
مجلة كل الأولاد وكل البنات
ماجد
● الأربعاء ١١ ديسمبر ١٩٩١م ● الموافق ٥ جمادى الآخرة ١٤١٢هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٦٨ ● الثمن ٣ دراهم ●
إلحقنا يا دكتور.. أمي مريضة بالداخل !!
أعطوني سكيناً
● فكرة الصديقة: فردوس بن عجيبة.
تطوان - المغرب
أعطوني مفكاً
أعطوني مطرقة
مادامت حالة أمي خطيرة إلى هذه الدرجة لماذا لا تنقلها للمستشفى ؟!!
لست أدري شيئاً عن حالة أمك أنا أحاول فتح حقيبتي.. !!!





كسلان جدا

سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه















أسئلة مهمة

مازالت عندي أسئلة أريد معرفة إجاباتك عنها، لتكون أمامي، وأنا أستعد لاستقبال العام الرابع عشر للمجلة.

● ما رأيك في المسابقات التي تنشرها المجلة كل أسبوع؟ ما هي المسابقات التي ترى أن تستمر، وتلك التي تقترح أن تتوقف؟

● ما رأيك في مستوى طباعة المجلة؟

● هل تصل المجلة الى أقرب مكتبة اليك صباح كل أربعاء؟

● هل تباع المجلة بالسعر المحدد؟ أم بسعر أعلى؟

● مارأيك في زيادة عدد الصفحات؟ هل توافق في حالة زيادة عدد الصفحات على زيادة سعر بيع المجلة. وكم السعر المناسب في رأيك؟

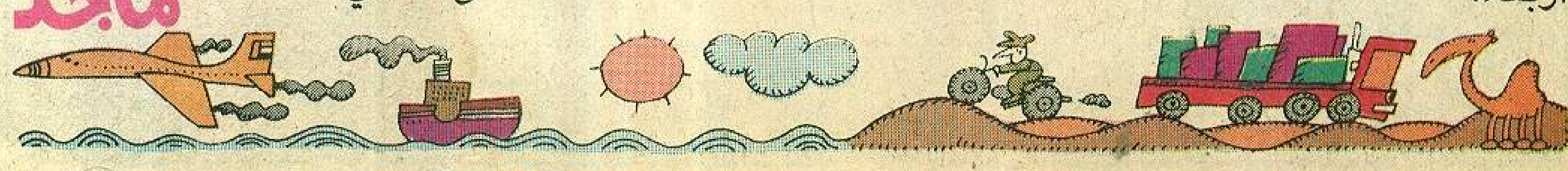
أنتظر إجاباتك على هذه الأسئلة الخمسة. وأتوقع أن تكون الاجابات صريحة ومحددة، لأنها تساعدني في اتخاذ القرارات المناسبة، التي ترى ثمارها على صفحات المجلة، عندما يبدأ عامها الرابع عشر، بعد شهور قليلة بإذن الله.

اكتب لي الآن:

وفي الأسبوع القادم بإذن الله، هناك سؤال آخر.

مع محبتي،،،

ماجد



بين ماجد وأصدقائه

أبو الظرفاء

● ألا ترى أن غيابك أحياناً عن المجلة.. ليس ظريفاً؟

عمرو معبد الجارحي
أبوظبي - الامارات

●● أتغيب أحياناً لظروف خارجة عن ارادتي. سامحني!

ميولي العلمية

● أنا الآن في الصف الأول الثانوي.. فكيف يمكنني اكتشاف ميولي العلمية أو الأدبية التي تحدد مستقبلي؟!

شامي أحمد العسيري
مكة المكرمة - السعودية

●● إرجع لدرجاتك في المواد المختلفة في الأعوام الماضية.. وإلى المواد التي ترتاح لمذاكرتها ومراجعتها أكثر.. لتستطيع أن تحدد ميولك بنفسك.



● أصدقائي يتهربون مني.. احاول جاهداً أن أتقرَّب منهم، وأكسب مودتهم، لكن بلا فائدة. ماذا أفعل؟!

أ. ع.
الدار البيضاء - المغرب

●● من الجائز أن يكون قد صدر منك ما جعلهم يتضايقون منك، ويتهربون منك.. ربما تصرفت تصرفاً جعلهم يغضبون، أو قلت لهم ما أزعجهم. حاول مراجعة نفسك.. ثم صارحهم، فقد يكون السبب منك أنت.. أما إذا لم يكن هناك شيء قد صدر منك، فابحث عن أصدقاء آخرين يمكن أن تتفاهم معهم، ويبادلونك الود.

أسئلة صعبة

● أسئلة المسابقات صعبة جداً.. ومع ذلك تريدوننا أن نفوز.. ما رأيك؟

أماني محسن عبدالكافي
عدن - اليمن

●● المطلوب أن تفكروا وتبحثوا لتفوزوا.. ثم من قال أن أسئلة المسابقات صعبة؟!



● عمري (٩) سنوات.. وأريد الالتحاق بكلية الطب عندما أكبر.. فبماذا تنصحينني؟

نهى حامد الفطاطري
القاهرة - مصر

●● اكبري أولاً.. ثم ركزي اهتمامك على الموضوعات العلمية وكوني متفوِّقة.. فكلية الطب لا تقبل إلا المتفوقين.

تأخير..

● لماذا تتأخرون في الرد على رسائلنا.. هل الرسائل التي تصلكم كثيرة إلى هذا الحد؟

منى محمد مظهر
العين - الامارات

●● إمسكي الخشب!

مبادلة..

● لديَّ مجموعة من الطوابع والعملات والكتب.. أرغب في مبادلتها بإصدارات «ماجد».

كريم طوارف
الجزائر - عنابة - التبسي ٢٣٠٠٠ - ١٦ شارع العربي

● لديَّ مجموعة كبيرة من الطوابع المتنوعة.. أريد مبادلتها بعملات عربية وأجنبية.

أشجان حسن علي محمد
اليمن - عدن - منزل ٨ - بلوك K منازل (B. B) - حي الثورة

منذ ٤ سنوات

● منذ أربع سنوات وأنا أشارك في حل مسابقات «ماجد».. ومع ذلك لم أفز بجائزة واحدة.. ما رأيك؟

أحمد محمد الكواري
الدوحة - قطر

●● الصبر جميل.. أتمنى لك حظاً أوفر في المرات القادمة.

شكر..

● ماذا نفعل لكم لكي نشكركم؟

الغرزاوي سعاد
الراشيدية - المغرب

●● انجحوا، وتفوَّقوا وكونوا قدوة حسنة في حياتكم اليومية.. وداوموا على إرسال مساهماتكم وآرائكم الجيدة.



● ما رأيك في مجموعة من الأبطال الصغار لتساعدكما أنت والمساعد فهمان في القبض على المجرمين؟!

راغب مصطفى شراب
أبوظبي - الامارات

●● المهم عندي أن تتفرغوا الآن للمدرسة والمذاكرة والنجاح.

فضولي

● مَنْ هو مَثَلك الأعلى في التخفي؟!

حسن عبدالله حسن
صحار - سلطنة عمان

●● أنا!

من / والي

● من الصديقة ليليان حيدر دسوقي عبدالعزيز - سلطنة عمان - صلالة - مكتب وزير الدولة ومحافظ ظفار - شئون الموظفين - ص. ب: ١٨٠٤٠ - إلى الصديقة: سمر فياض - الامارات:

ـ لماذا انقطعتِ عن مراسلتي، الرجاء الرد على رسائلي.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٢ أغسطس عام ١٩٨٠ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

ضياء محمد عبدالله
كيفان - الكويت

●● يوافق يوم الجمعة ١١ من شوال عام ١٤٠٠ هجرية.

● ولدت يوم ٥ من ربيع الأول عام ١٣٨٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

السيد حيدر السيد
سترة - البحرين

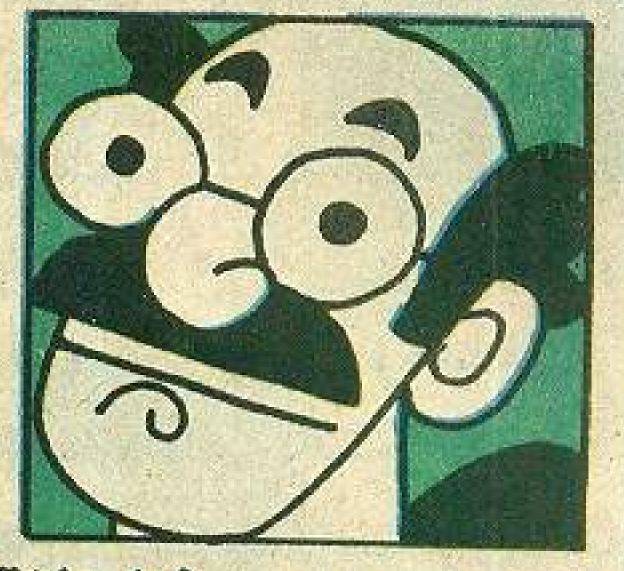
●● يوافق يوم الاثنين ١٢ يونيو عام ١٩٦٧ ميلادية.



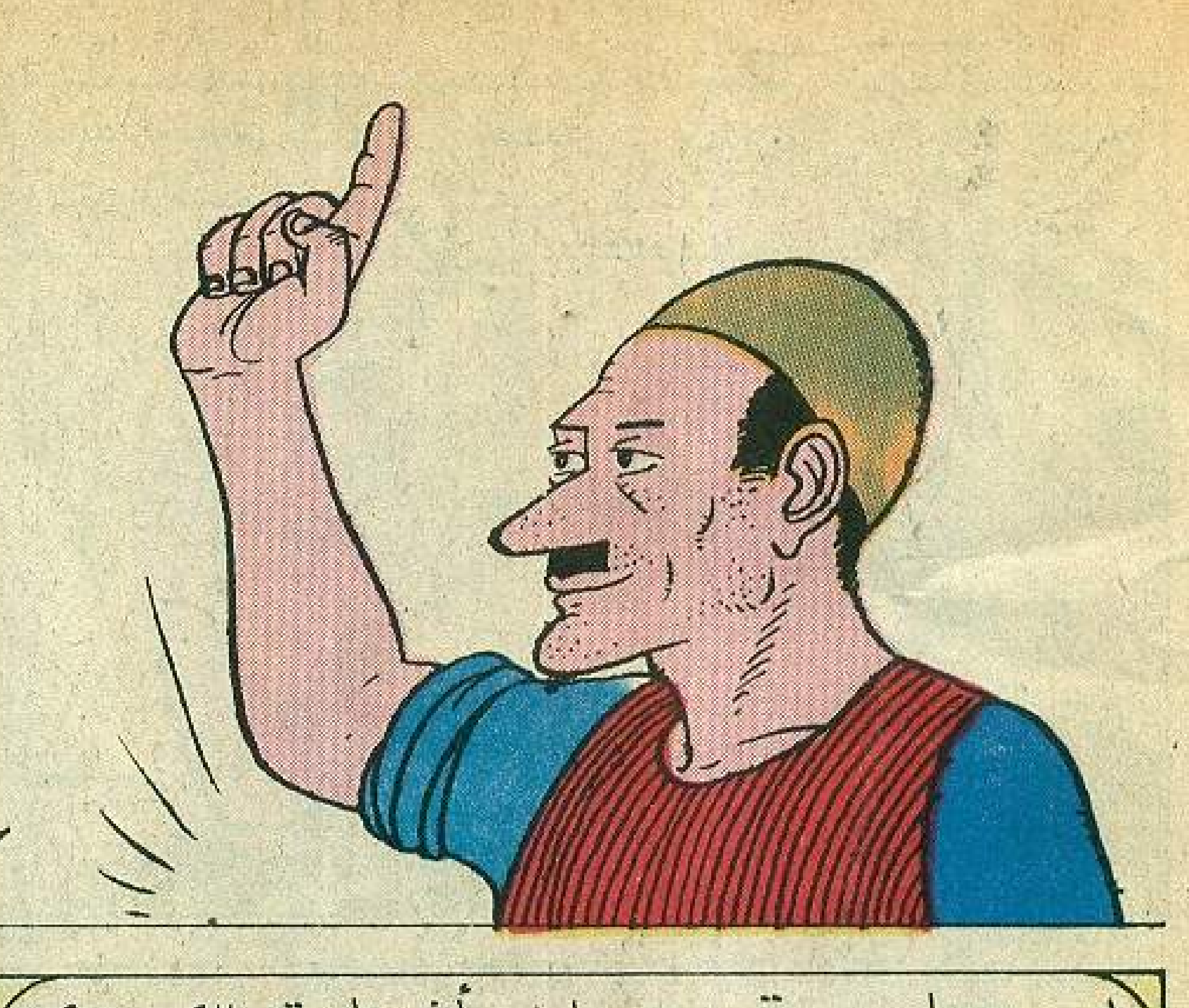
ردود سريعة

● ناجي مساعد النهدي - شرورة [السعودية]:

ـ كل عام وأنت وكل الأصدقاء في المملكة العربية السعودية الشقيقة بخير.



عم عجب في إجازة قصيرة.. ويعود اليكم قريباً جداً.





الحمقى لا يكسبون!

سيناريو: جمال سليم ★ رسوم: محمد حاكم





سأدفع لك مكيالين من القمح.







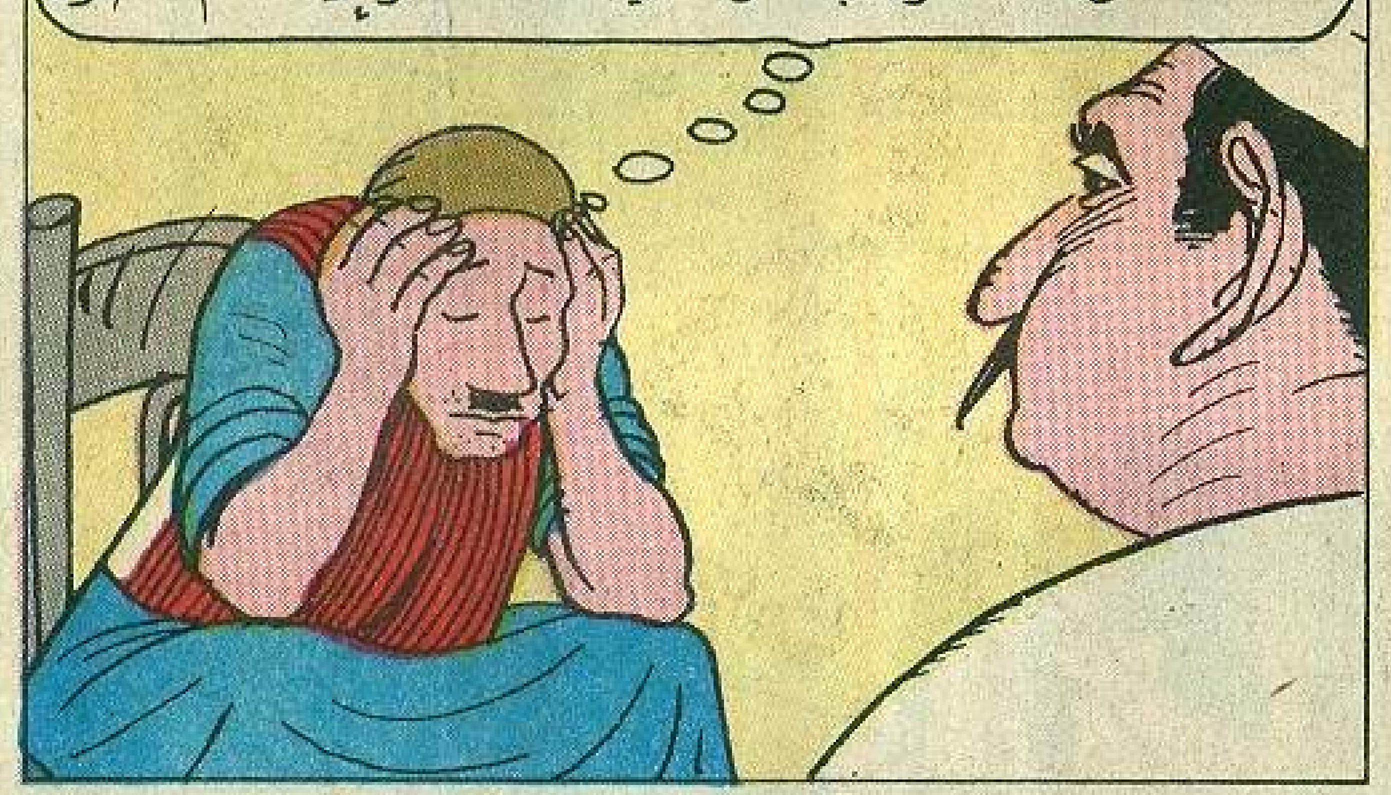





وبعد قليل..
هذا هو ثورك يا صديقي شروان .. وإليك القمح .. أين ثوري العجوز ؟
اجلس ..
لا وقت لدي .. أين ثوري ؟!
اجلس .. ثورك ليس هنا ...
أين ؟!!


ثورك أصيب فجأة بمرض عضال، وحتى لاينتشر مرضه فى القرية، فقد ذبحناه وأحرقنا جثته لنتخلص من الميكروبات، احمد الله أنك تخلصت منه، لقد كان كفيلاً بنقل العدوى إليك وإلى أهلك..
لقد تغلب الشر فى نفسه على الخير، ولم يعد هناك أمل منه، ولابد من الابتعاد عنه وإلا تفاقم الضرر



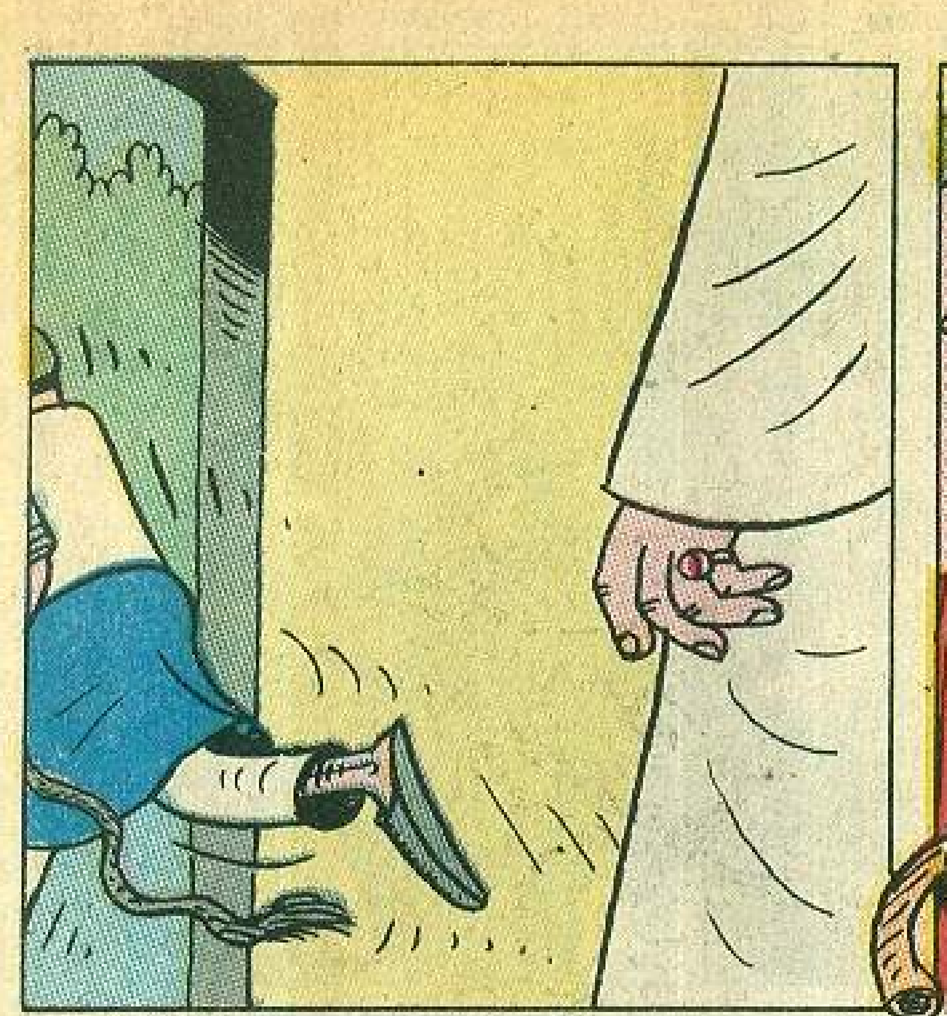



فيمَ تفكر .. ياوهدان ..؟
لاشىء .. إنما أريد فقط ذيل الثور، فقد أوصانى بأن أحتفظ بذيله إذا مات، فإنه يجلب الحظ
يجلب الحظ؟ هذا أعجب ماسمعت وعلى كل حال فالذيل موجود..


يازوجتى .. إذا كان لديك ذيل الثور..
ذيل الثور؟! ماذا تريد منه؟
أريده .. صاحب الثور يريده!
تقول أنه يجلب الحظ؟


ها هو ذا .. الذيل ..


شكراً ..




وفي الطريق ..
إنه لص .. ما في ذلك شك


ماذا تفعل هنا .. أيها الفلاح ؟
وما شأنك أنت ؟


أنا صاحب هذا البيت !
وأنا ساحر أقرأ الطالع .. وأتنبأ بالمستقبل وبالمجهول !

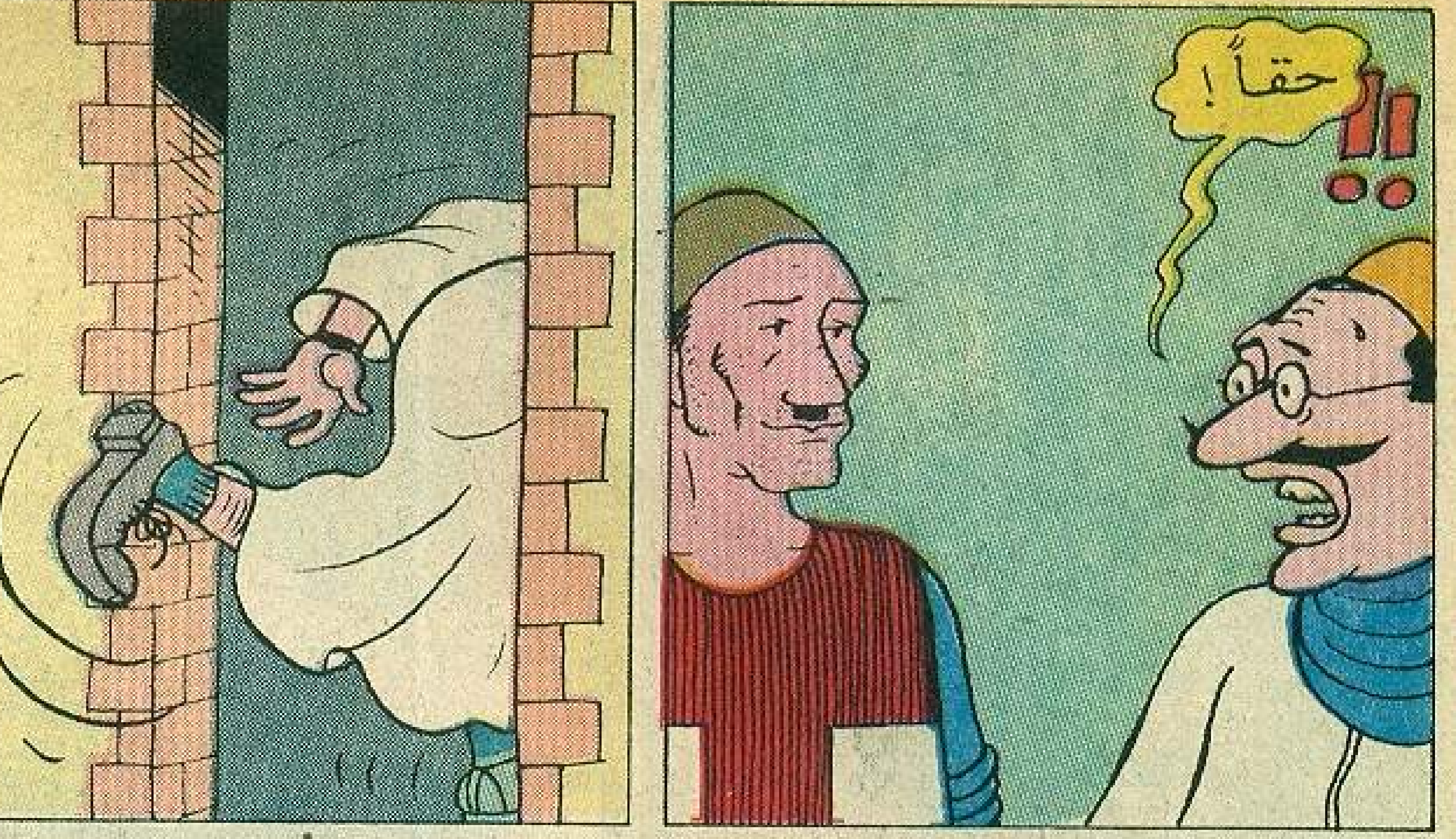

إذا كان الأمر كذلك .. فأريد أن تقرأ لي طالعي ..

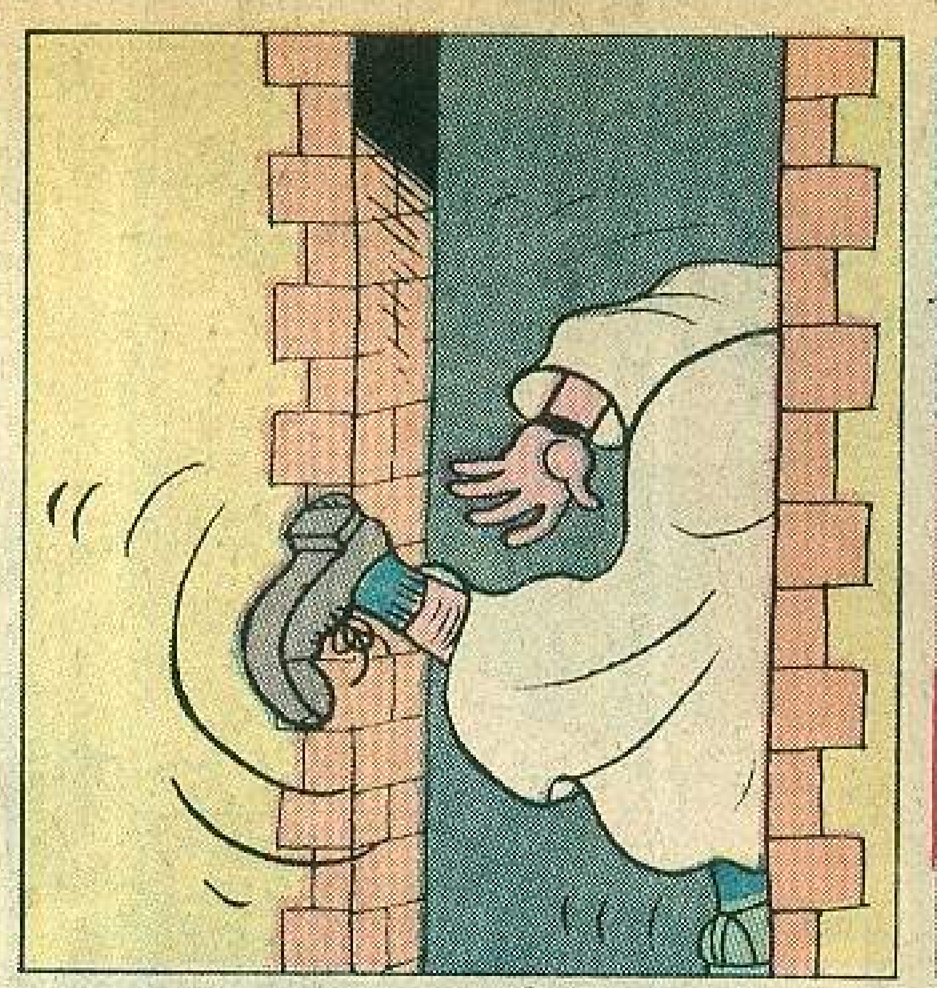

لا أستطيع أن أقرأ طالعك .. إلا بشرط أن تعطيني عربة محمّلة بالحبوب .. وجوادين قويين ..


هذا كثير .. وربما قلت شيئاً غير حقيقي .. فمن يضمن لي أنك لا تكذب ..


وإذا ما أثبت لك أنني أقول الحقيقة .. فهل تعطيني ما طلبت .. ؟

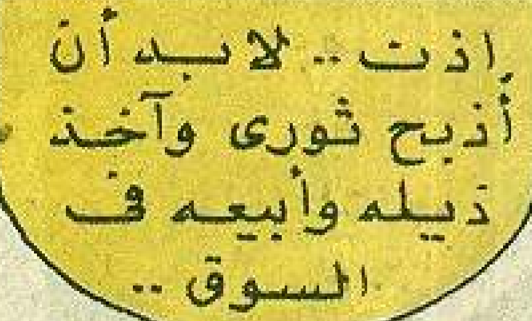

بالطبع !
في بيتك لص يسرق مالك !!


حقاً!




أنت صادق .. وتستحق كل ماطلبت


وفي القرية
من أين لك هذا ياوهدان؟
ألم أقل لك أن ذيل الثور يجلب الحظ؟


إذن .. لابد أن أذبح ثوري وآخذ ذيله وأبيعه في السوق..




وفي اليوم التالي
ماذا حدث لك؟ هل جلب لك الذيل الحظ كما جلبه لي؟
لقد كان جزائي سخرية الناس!


وبعد عدة أيام
من أين لك هذا؟


من النهر..

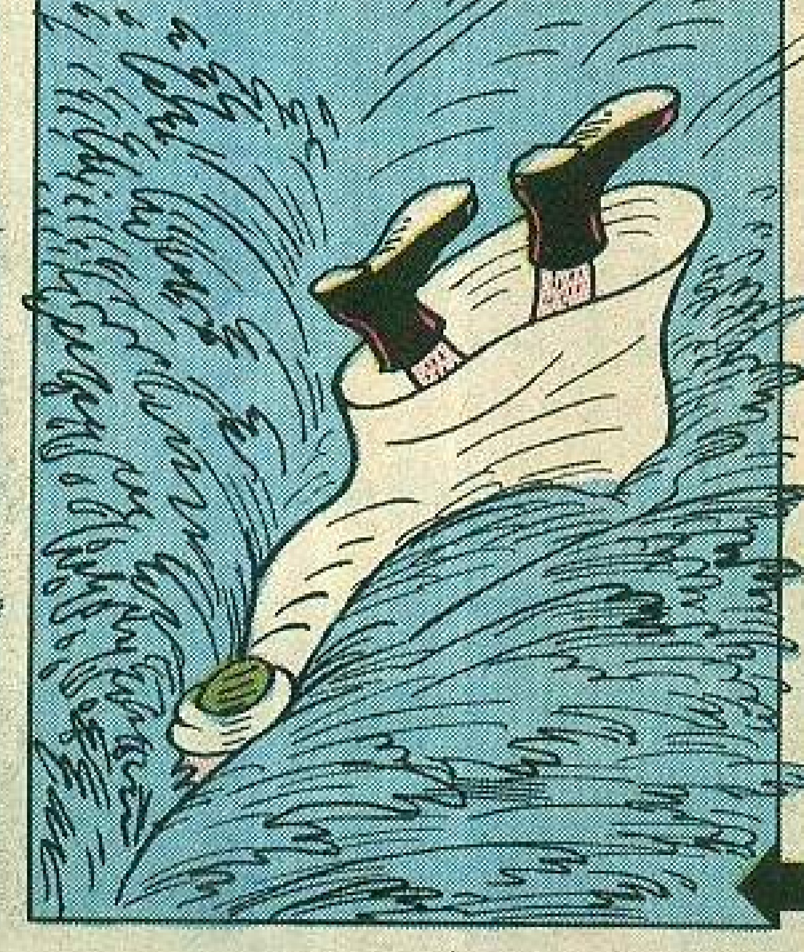

كيف؟ إحدثني بصراحة تامة!

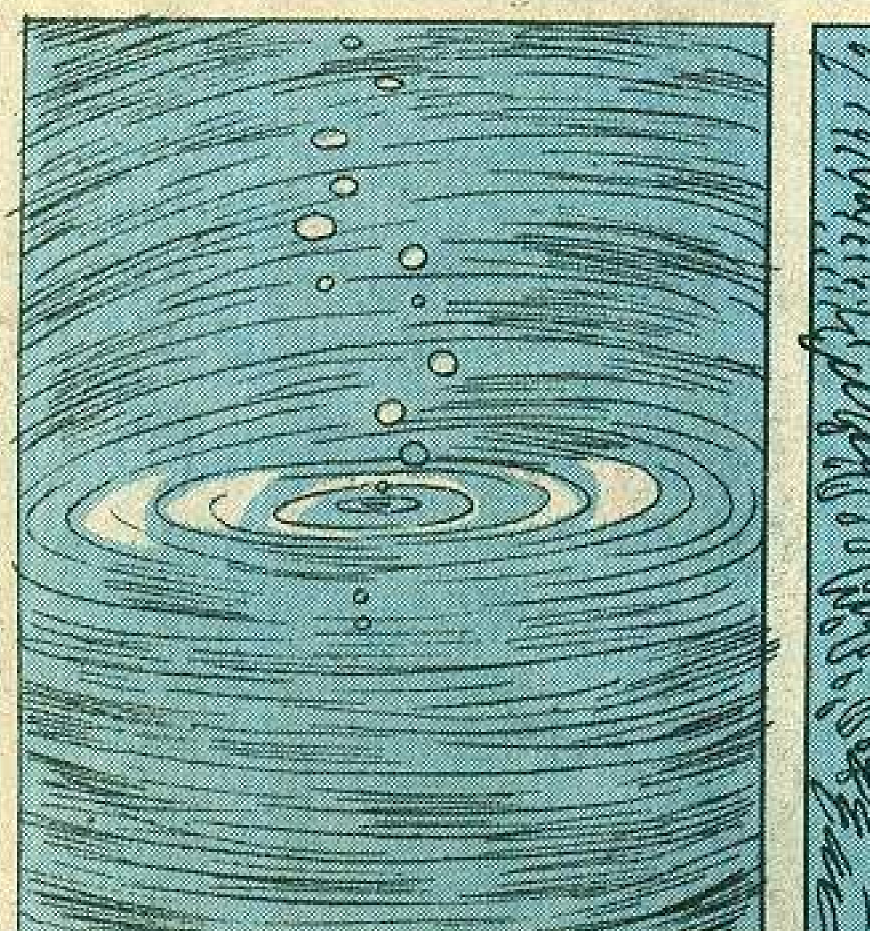

ذهبت صباح اليوم .. ووقفت على حافة النهر وطلبت كل هذه الأشياء ثم قفزت إلى النهر وعدت بها..


ولم تتبتل !!؟
لا .. بشرط أن تحمل معاك ذيل الثور!

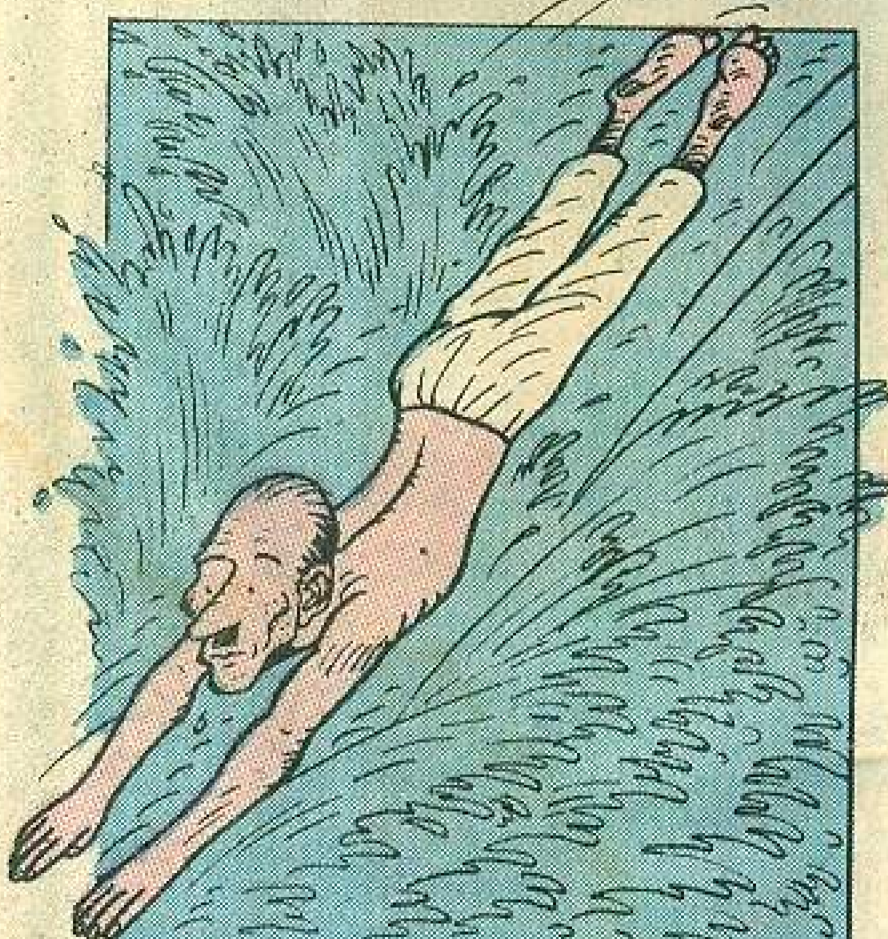

سوف أذهب الآن إلى النهر، وأصبح أغنى منه وأكثر ثراء


وأمام النهر:
أيها النهر .. أريد ألف ألف مكيال من الذهب، وألف ألف بقرة وألف ألف حصان، وأريدك أيها النهر أن تُغرِق وهدان، وتدمّر بيته، ويعود محتاجًا إلىّ، يتسوّل منى، ويعمل خادماً عندى






أيها الأحمق !!




أيها الأحمق ..


لكن الذيل فى جيبى ...
فلماذا لم يجلب لى الحظ ..
لقدكدت أغرق وأموت لولاك ..


وسوف تغرق .. ولن تكسب أبدًا مادمت بهذا الحُمق !



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات



إعداد: لبيب خير الله

مجلس التعاون الخليجي: ١٠ أعوام من الإنجازات

● وافتنا الأخت وفاء الجندي، من قسم الهواة بالهيئة العامة للبريد في دولة الامارات، بالخبر التالي:

أصدرت هيئة البريد بدولة الامارات العربية المتحدة في ١٦ نوفمبر طابعين تذكاريين، بمناسبة الذكرى العاشرة لتأسيس مجلس التعاون لدول الخليج العربية.. وكان قد تم التوقيع على النظام الأساسي لمجلس التعاون خلال مؤتمر القمة الأول الذي انعقد في أبوظبي، في ٢٥ مايو ١٩٨١.. ونجحت الدول الست الأعضاء في المجلس في تحقيق إنجازات بارزة على المستوى الخليجي والعربي والدولي، بفضل التنسيق والتكامل فيما بينها.

الطابعان يحملان تصميماً موحَّداً، وهما من فئة ٥٠ فلساً و ٣ دراهم على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.



طوابع .. ومندوبون



● سلطنة عمان - مسقط - منير سالم علي الكندي:

أصدرت إدارة البريد بسلطنة عمان طابعاً تذكارياً يصوِّر وردة السلطان قابوس.. الطابع من فئة ٢٠٠ بيسة، وصدر تحت شعار (عشرون عاماً من العطاء: ١٩٧٠ - ١٩٩٠).. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في سويسرا.





● مصر - الاسكندرية - مها محمد صلاح نجا، محمد فتحي عبدالرحمن:

أصدرت هيئة البريد المصرية خلال الصيف الماضي طابعاً تذكارياً، تخليداً لذكرى الموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب (١٩١٠ - ١٩٩١).. الطابع من فئة ١٠ قروش.

● السعودية - مكة المكرمة - اسماعيل محمد عبدالرحيم الخالد:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في شهر سبتمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة اليوم العالمي لمحو الأميَّة.. الطابعان يحملان تصميماً موحَّداً، وهما من فئة ٧٥ و ١٥٠ هللة على التوالي.

● ليبيا - بنغازي - الفاتح محمد عبدالله جابر:

أصدرت هيئة البريد بالجماهيرية العربية الليبية في ١٢ سبتمبر الماضي ثلاثة طوابع تذكارية متلاصقة متساوية القيمة، بمناسبة الاحتفال بافتتاح المرحلة الأولى من مشروع النهر الصناعي العظيم، التي تمت في بنغازي سلوق في ٢٨ أغسطس الماضي.. الطوابع من تصميم محمد علي سيالة، وهي من فئة ٥٠ درهماً ليبياً بالتساوي.

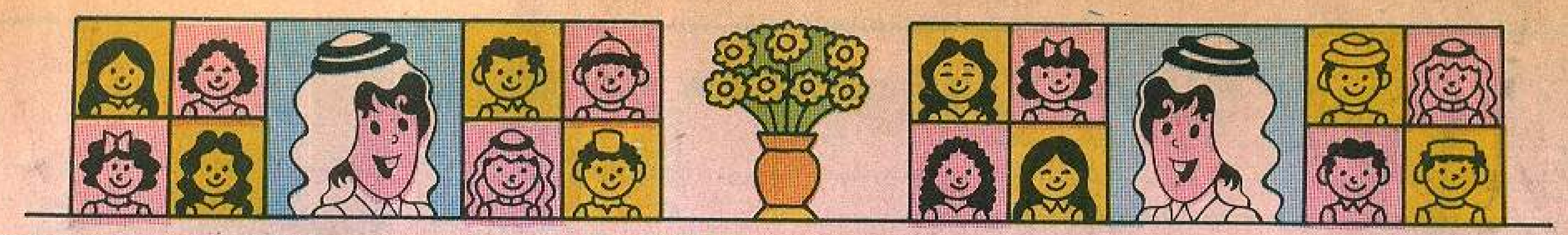
■■■

هل تبادلني الطوابع؟

● الاء فرج عبد مجيد: الامارات - الشارقة - كلباء - ص.ب: ١١١٩٥.
● فائزة عوض أحمد الشنقري: سلطنة عمان - صلالة - ص.ب: ١٨١٦١.
● شيخة ناصر يوسف الكواري: قطر - الدوحة - ص.ب: ١٧١٠٨.
● سها كمال ذكرى: مصر - القاهرة - شارع محمد رمزي - نمرة ٤٢ - شقة ٤ - مصر الجديدة.
● طلال سالم عبادي: الجمهورية اليمنية - عدن - المنصورة - بلوك ٢١ - منزل ٨٣ - ص.ب: ٧١٠٣.
● المصوري أسماء: المغرب - القصر الكبير - رقم ٣٤ - طريق تطفت.
● منير سالم علي الكندي: سلطنة عمان - مسقط - ص.ب: ٦٦٨.

هل تبادلني العملات؟

● حسين علي الصايغ: الامارات - عجمان - ص.ب: ٣٠٣٥.
● رنا عبدالله شرف الدين: السعودية - الخبر ٣١٩٥٢ - ص.ب: ٧٧٤.
● إيناس موريس: مصر - الاسكندرية - ١١ شارع صفوت منصور - كليوباترا.
● عمر سالم فرج بازهير: الجمهورية اليمنية - عدن - حضرموت - تريم - حي الثورة - وحدة ٣٠ نوفمبر.
● حازم فهمي رحمة: الأردن - عمان - ص.ب: ٨١١٥٠٩.
● قيس مصطفى مهيوب: الكويت - الدسمة - قطعة ٢ - شارع ٢٢ - منزل ١ (الرمز البريدي: ٣٥٠٠٢).
● تنان عبدالعزيز: المغرب - الدار البيضاء - سيدي عثمان الثاني - الزنقة ٥ - رقم ٥٦.
● غادة محمد ابراهيم زناتي: مصر - كفر الشيخ - بيلا - أبوبدوي.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

الاسم : .... العمر : ....

المدرسة : .... الصف : ....

الهوايات : ....

العنوان : .... هاتف رقم [ ]

....

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

....

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

....

....

....

....

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

سر الثروة

زار شاب أحد الأثرياء المتقدمين في السن، ليسأله عن كيفية جمعه لهذه الثروة الكبيرة التي كوَّنها خلال حياته، وكانت زيارته ليلاً.. ولما سأله عن سر غناه، قال الغني: إنها قصة طويلة.. والأفضل أن تُطفىء الشمعة توفيراً لها.

وقام الغني من على مقعده، وأطفأ الشمعة. وهنا قال الشاب: لا لزوم الآن لسرد القصة.. فلقد فهمت كيف جمعت ثروتك!

إيمان مسعود هرموش
العين - أبوظبي - الامارات

كنت واحداً منهم!

اشتركت خلال الاجازة الصيفية في مركز ثقافة الطفل ببلدي أسيوط، وتعوَّدنا كل يوم خميس أن نلتقي فناناً أو صحفياً أو رساماً.. وفي إحدى المرات التقينا مع طبيب في التجميل.. هو الدكتور (محمود العطيفي)، وقد نصحنا الطبيب بما يجب علينا عمله عند مواجهتنا لأي طارىء.. كالحروق - مثلاً - والعواقب التي تحدث نتيجة الجهل في علاج هذه الحروق!

بعد هذه المحاضرة، اشتركت وزملائي في مسابقة للرسم تدور حول الاسعافات الأولية وعلاج الحروق.. وعند إعلان الفائزين، كم كانت سعادتي عندما كنت واحداً منهم.. وكانت فرحتي أكبر وأنا أتسلم الجائزة.. التي كانت قصة عن «أبوالرياضيات».

محمد أحمد عبدالرحمن
أسيوط - مصر

شهادة أسير

مع بداية حرب أكتوبر ١٩٧٣م، أعدت القوات المسلحة المصرية في إحدى ضواحي مدينة القاهرة، معسكراً خاصاً لاستقبال وإقامة أسرى العدو الاسرائيلي. ومع نهاية أول أيام القتال، كان قد تجمَّع في هذا المعسكر حوالي مائة أسير.. ظل عددهم يتزايد ساعة بعد ساعة، ويوماً بعد يوم.. حتى وصل عددهم في نهاية الأسبوع الأول من المعركة إلى عدة مئات من الأسرى.

كان من بين هؤلاء الأسرى العريف «دافيد» قائد إحدى الدبابات في إحدى تشكيلات العدو المدرعة التي تم تحطيمها.

قال هذا الأسير: لقد كانت شجاعة الجنود المصريين، وقوتهم في عبور قناة السويس.. مفاجأة كبرى أذهلتنا.. لقد كان المقاتلون المصريون يقاتلون بروح فدائية فريدة، وكانت النيران المصرية شديدة ومركزة.. حتى أنني رأيت جميع من حولي يتساقطون مابين قتلى ومصابين وأسرى!

محمد كمال عبدالجواد
الفيوم - مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

سر الشهرة

«سر الشهرة».. أمران هامان.. أولهما: ذكاء متوسط، وثانيهما: إرادة قوية.. وإن امتزاج هاتين الصفتين في تكوين الشخصية يحقق التقدم، ويكتب لصاحبهما الشهرة.

وإن الارادة القوية هي الطريق الأمثل للصعود إلى المجد.. وكثير من ذوي الذكاء النادر تعثَّروا في الطريق، ولم يصلوا لآخر المشوار.. لأن الارادة القوية كانت تعوزهم.. والعزم كان ينقصهم.

● هذه السطور بعض ما خرجت به من قراءتي لكتاب «الإسلام أدب وسلوك».. للكاتب د. محمد ابراهيم نصر.

أحمد كمال أبوالعلا
الخبر - السعودية

الفك المفترس.. حقيقة!

تمكن أحد الصيادين الأمريكيين من اصطياد سمكة قرش كبيرة، يبلغ طولها (٥ر٢) متر، ووزنها حوالي (١٥٦٥) كيلوجراماً.. بعد معركة مع القرش دامت ساعتين.

يُعتقد أن هذه السمكة وهي من نوع القرش الأبيض، هي أكبر سمكة قرش تم اصطيادها حتى الآن.. الطريف أن الشخص الذي اصطاد القرش كان معه على نفس المركب - الكابتن (فرانك ماندوس) الذي شارك في تمثيل فيلم (الفك المفترس)، الذي كان يدور حول الصراع مع سمكة قرش أيضاً!

عبدالمطلب أحمد السلم
سترة - البحرين

أصدقاء ماجد

أصدقاء ماجد

أصدقاء ماجد




● هند أحمد عبدالله
دبي [الامارات]




● أحمد يسرى
المدينة [السعودية]



● إيمان منصور حمد
[سلطنة عمان]



● محمد عبدالحميد
الحديدة [اليمن]




● سمر أحمد سيف
أبوظبي [الامارات]



● نادر نبيل حسين
أبوظبي [الامارات]



● نواف ابراهيم
جدة [السعودية]



● علي محمد علي
[سلطنة عمان]



● هيفاء عادل أحمد
المنصورة [اليمن]

أصدقاء ماجد

أصدقاء ماجد

بأقلام الأصدقاء

السياسة..

«السياسة».. كلمة شغلت الكثيرين منذ أقدم العصور.. وهي عنوان لكتاب من تأليف الفيلسوف اليوناني «أرسطو»، شرح فيه مذهبه، ودرس المجتمعات والجماعات مبتدئاً بالأسرة الصغيرة، والعائلة، والجماعة، وطالب فيه برفع مستوى التعليم وإصلاحه باستمرار.. ليرفع شأن الحكام والمحكومين.

و «السياسة».. علم إنساني، وإجتماعي، ونجاحها يتوقف على الاختيار الصحيح، والتوقيت الدقيق، والتقدير المناسب لكل قرار.

سعد علي سليمان
حائل ـ السعودية

تَعَلَّمْ..

تَعَلَّمْ أن المال ليس كل شيء، بل السعادة والعافية.. تَعَلَّمْ أن الفقر ليس عيباً، تَعَلَّمْ أن المال وحده لا يكفي بدون عقل.. تَعَلَّمْ أن الدنيا كلها لا تساوي باباً من أبواب الجنة.

تَعَلَّمْ ألاَّ تُؤخر الصلاة عن وقتها.. وتَعَلَّمْ أنك لن تبقى.. فيجب أن تسعى للحصول على الجنة.

جميلة عبدالجليل
كلباء ـ الامارات

ثلاث.. وثلاث

ـ سُئل «نابليون» كيف استطعت أنْ تُوَلِّد الثقة في جنودك.

أجاب: كنت أرد بثلاث على ثلاث..

● من كان يقول منهم «لا أقدر».. أقول له «حاول».

● ومن كان يقول «لا أعرف».. أقول له «تعلم».

● ومن كان يقول «مستحيل».. أقول له «جَرِّبْ».

سلوى لطيف لبيب
الجيزة ـ مصر

السعادة..

تكمن «السعادة» في أشياء كثيرة في الحياة.. فهي ليست في المواهب النادرة التي لا تتوافر إلا للقلائل. وليست في الثروات الضخمة، أو العلم الواسع، أو العبقرية الفذة أو القوة الجبارة.. بل إن هذه الأشياء النادرة.. كثيراً ما تعجز عن إسعاد أصحابها.. بينما توجد السعادة في سلامة الجسم.. وفي الاستمتاع بضوء الشمس والهواء الطلق، ومباهج الطبيعة.

كما توجد في السلام النفسي، وفي تبادل المودة والصداقة، وفي حياة الأسرة الهادئة.. وما يتخللها من حب وتعاون بين الزوجين، ومن أصوات الأطفال ومداعباتهم.

كما توجد «السعادة» في هذه النعم الكثيرة ـ المتوفرة لكل انسان في كل مكان.

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

حكم..

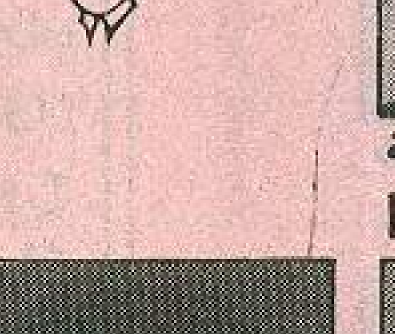
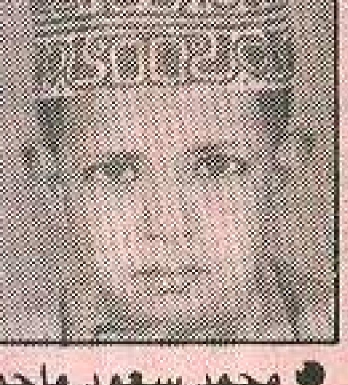
● صاحب الصنائع السبع.. أحياناً لا يتقن أي صنعة.
● كثرة الأيدي تخفف العمل.
● لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
● الوقاية خير من العلاج.

ماهر أحمد ابراهيم
الكورة ـ البحرين

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد





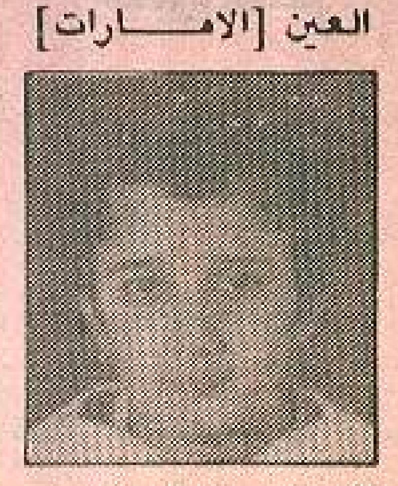




● فرج سعيد محمد ابوظبي [الامارات] ● مريم محمود الهفوف [السعودية] ● رزان علي وهبة بيروت [لبنان] ● محمد سعود ماجد [سلطنة عمان] ● رجاء محمد عطية بلقاس [مصر] ● رنا أحمد سيف أبوظبي [الامارات]



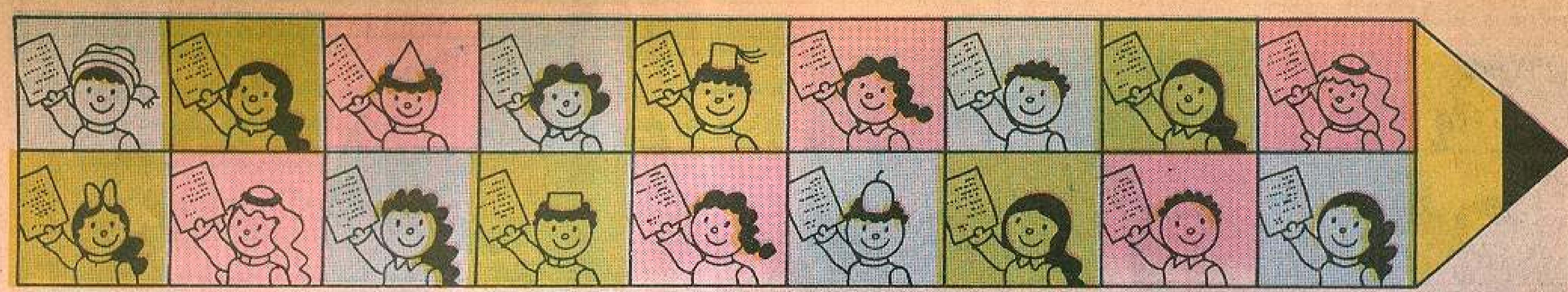

● فضل حسن العين [الامارات] ● خالد مسفر الرياض [السعودية] ● محمود راشد [سلطنة عمان] ● خالد عباس يحيى أبوظبي [الامارات] ● سيف سلطان العين [الامارات] ● حسن عزام حسن جيزان [السعودية] ● منى سلمان محمد المنامة [البحرين]





● علي سعيد ماجد [سلطنة عمان] ● سليمان محمد علي الشارقة [الامارات] ● سارى لاشين الدمام [السعودية] ● فواز محمد محسن صنعاء [اليمن] ● ندى جمال رشيد الشارقة [الامارات] ● نوره مبارك سيف [سلطنة عمان] ● رشا عبدالسلام القاهرة [مصر]



تأمـلات..

● إذا تكلمت وأنت غـاضـب.. فستقول كلاماً تندم عليه.
● إذا أردت أن تكون محبوباً.. فتعلم كيف تحب الناس.
● الحقيقة كالنحلة.. تلسع، لكن في بطنها عسل.
● كل مـن لا يسمـع النصيحة.. يرغب في سماع الملامة.

فردوس بن عجيبة
تطوان ـ المغرب

كلمات جميلة

● لا تجاوب قبل أن تُسأل.
● لا تقـاطـع محدثـك قبـل أن ينتهي من حديثه.
● لا تجادل فيما لايعنيك.

حميدة ابراهيم عبدالصمد
مكة المكرمة ـ السعودية

الشـاة لـي!

اختصم رجلان حول شـاة.. تمسَّك كل منهما برأيه.. في هـذه الأثنـاء مَرَّ رجل ثـالث بينهما، فقالا لـه: لقـد رضينـا بحكمك، فاحكم بيننا.

قال الرجل: إن رضيتما بحكمي، فليعدني كل منكما بألا يعود عن قراره بالموافقة على مـا سأحكم به. فوعداه.

فقـال الـرجل: إذن أَحْكُم بأن تكون الشاة لي!.. وأمسك الرجل بحبل الشاة.. ومضى.

أخذ الرجلان ينظران إليه بغيظ، ولا يقدران على رد كلامه.. فقد وعداه بالموافقة.

أحمد سعيد جابر
إربد ـ الأردن

صفحـة مـن مذكـراتي

أنا من هواة المراسلة.. بدأت هذه الهواية منذ مدة طويلة جداً، عندما كنت في العاشرة من عمري.. ولصغر سني فإنني لم أكن أعرف ما معنى الأمانة في الصداقة.. فراسلت فتيات، ثم انقطعت عنهن.. دون أية أعذار، حتى جاء يوم.. استلمت فيه رسالة من صديقة عزيزة جداً على قلبي، كنت أحب مراسلتها.. بحيث كانت الوحيدة التي تابعت معها المراسلة.. كتبت لي تعتذر عن استكمال المراسلة بيننا.. ثم تَوَقَّفَتْ.

راجعت نفسي قليلاً، فكرت فيما كنت أفعل من قبل مع صديقـاتي الأخريات.. ولأول مرة، أحسست وعانيت بما أعتقد أن الأخريات أحسسن به، وشعرن به.. ومنذ ذلك الحين، أصبحت مخلصة جداً مع مَنْ أراسلهن، وأصبحت لا أقطع علاقة إلاّ بإذن صاحبتها وبعذر مُلح.. لقد علمتني صديقتي معنى الصداقة والأمانة في المراسلة، والاخلاص في التعامل.. علمتني كيف أحترم نفسي، وأحترم مَنْ أتعامل معه.. بل أعطتني فـوق ذلك، صورة «مُشْرِقَة» لاحدى صديقات «ماجد».

نهاد محمد آل حميد
رأس تنورة ـ السعودية

أقـوال..

● أنت صديقي.. لكن الحق أولى منك بالصداقة.
[أرسطو]

● القبح.. هـو قبح الأخلاق، وليس قبح الملامح.
[حكيم عربي]

● على الطالب أن يُحَبِّب العِلْم إلى نفسه، حتى يألفه ويلزمه.
[ابن المقفع]

ريما راتب ازمقنا
عمان ـ الأردن

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد






● سـعيد صـالح — العيون [السعودية]
● نافع خربوطلي — ابوظبي [الامارات]
● أماني عبدالله — [سلطنة عمان]
● خنساء عبدالغفار — صنعاء [اليمن]
● وليد ابراهيم — جيزان [السعودية]
● حسن الصحراوى — تطوان [المغرب]











● دعاء أحمد سيف — ابوظبي [الامارات]
● نهلا حمد — [سلطنة عمان]
● نايف سالم وادى — الرياض [السعودية]
● اليازيدي وسيله — البيضاء [المغرب]
● عائشة سالمين — العين [الامارات]
● شعيب عبدالمجيد — الاحساء [السعودية]
● سامية راشد علي — [سلطنة عمان]








● محمد خليل بركات — ابوظبي [الامارات]
● نزار المحرصي — صفاقس [تونس]
● محمد ابراهيم علي — [البحرين]
● عبدالله كمال — الخبر [السعودية]
● خالد عبدالله سيد — أبوظبي [الامارات]
● فاطمة محمود علي — [البحرين]
● أشرف الخباز — تطوان [المغرب]



وكيل وزارة الصحة باليمن يشيد بمجلة ماجد

● عدن ـ اليمن ـ بلقيس محمد فضل:

أثناء تواجُد الدكتور عبدالله الصاعدي، وكيل وزارة الصحة في محافظة أبين لتفقد الاوضاع الصحية هناك، التقيت به وأجريت معه هذا الحوار:

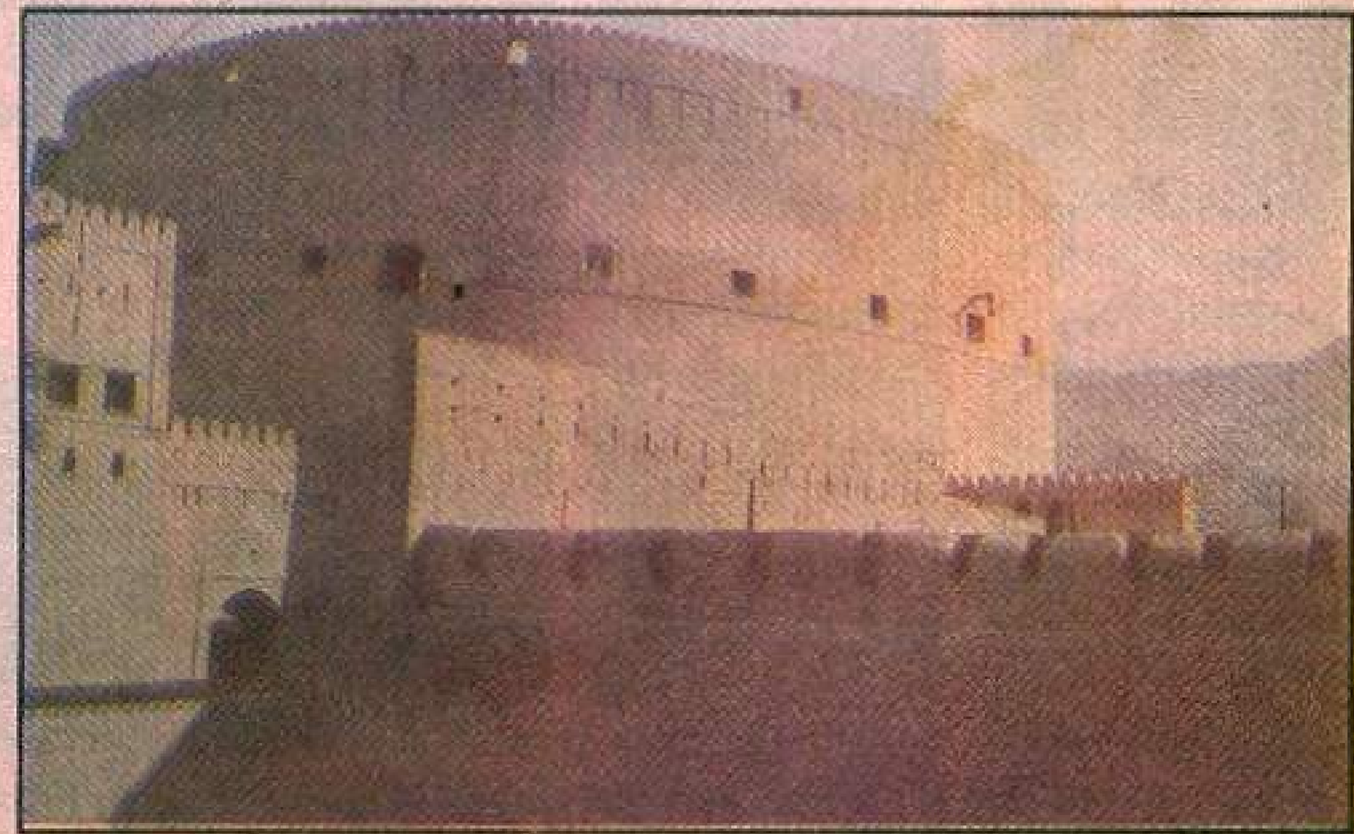
● ما هي الاحتياطات الوقائية التي اتخذتها وزارة الصحة لمواجهة مرض الاسهال الذي تفشى في بعض المحافظات الجنوبية والشرقية؟

ـ بالنسبة لما يُشاع عن تفشي وباء الاسهال في عدد من المحافظات، ففيه بعض الصحة، ولكنه أُعطي حجماً أكبر من حجمه الحقيقي، وبصفتي طبيباً اختصاصياً في الأمراض الوبائية، أؤكد أنه من غير الصعب السيطرة على الموقف عن طريق اتخاذ الاجراءات المناسبة، سواء لمنع ظهور حالات جديدة، أو لمنع انتشار المرض الى مناطق أخرى.. وقد تم اتخاذ جزء كبير من هذه الاجراءات، وحالات الوفاة الناجمة عن هذا المرض قليلة للغاية، ولا تستدعي الخوف، ويجب أن نوجِّه جهودنا وإمكانياتنا لمكافحة حالات الاسهال المألوفة التي تكثر لدى الأطفال الرضع وتتسبب في وفاة عدد كبير منهم، وهذا هو ما ينبغي أن يقلقنا جميعاً.

● ما رأيك بمجلة ماجد؟

ـ أشعر أن مجلة ماجد في المستوى الذي يدفع كل أب الى نصيحة أبنائه باقتنائها والاطلاع المنتظم على محتوياتها.. فهي موجَّهة بعناية فائقة لخدمة عقل الطفل العربي المتنامي والمتطلع الى المستقبل بثقة وتفاؤل.

قلعة تاريخية



● الكامل ـ سلطنة عمان ـ بدر ناصر سعيد:

التقطت هذه الصورة لقلعة نزوى التاريخية، التي تعد من أهم المعالم الأثرية بنزوى. وقد قام بتشييدها في عام ١٦٨٨ الإمام سلطان بن سيف مالك اليعربي، ثاني أئمة اليعاربة. يبلغ قطرها ٢٧ متراً، وارتفاعها ٣٤ متراً، وبها سبعة أبواب للخروج، والعديد من المرامي والمساقط التي كان يستخدمها المقاتلون لرمي الأعداء بالزيت المغلي عند محاولتهم اقتحامها.

عرائس تتحدث بأربع لغات!

● أبوظبي ـ مندوب ماجد:

بدعوة من نادي الظفرة للثقافة والفنون، قامت فرقة «ستديو الطفل المصري» للعرائس بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة، قدمت الفرقة عروضها المتنوعة للعرائس بمدارس الدولة الابتدائية ورياض الأطفال. وقد نالت هذه العروض الإعجاب وبصفة خاصة «مسرحية الذهب»، التي تحكي عن التراث الشعبي، وتعرض جانباً من حكمة «هارون الرشيد» وعدله في الحكم، وفض النزاع بين أبناء الشعب والفصل في خلافاتهم.

شارك في إعداد هذه المسرحية الشاعر عبدالوهاب محمد، والكاتب هناء سعدالدين، والموسيقار بليغ حمدي، والمخرج علي نصر.. وكان الحوار بأصوات عمر الحريري، محمد الدفراوي، عايدة عبدالعزيز.

قال لي الأستاذ هناء سعدالدين مدير الشئون الفنية بالمسرح القومي للأطفال والمشرف على الفرقة:

ـ بدأت الفرقة مسيرتها منذ ٢٥ عاماً، عندما انطلق سبعة من فناني العرائس المصريين، يحملون على اكتافهم هدف الوصول بفن العرائس المصري لكل أطفال الأمة العربية، وكان قائدهم علي نصر، مدير عام المسرح القومي للأطفال، ومستشار هيئة المسرح سابقاً.. هؤلاء السبعة هم: جلال نصر، السيد ابراهيم، نبيل صلاح الدين، هناء سعدالدين، ماجد سعدالدين، رفعت الشربيني، ونجلاء رأفت.





قدمت الفرقة عروضها في البداية داخل محافظات مصر، ثم بدأت تنطلق خارج حدود مصر، فحملت مسرحها الخشبي المتنقل وأدواتها ورحلت الى الجنوب، حيث قدمت عروضها بالسودان، ثم توالت العروض الخارجية في جميع البلاد العربية.

وفي عام ١٩٨٩ قامت بزيارة لفرنسا، بناءً على دعوة من جمعية نشر الثقافة العربية بباريس، قدمت على مسرح بيت ثقافات الأمم في «سان جرمان» مسرحية «الذهب» باللغة الفرنسية وكان العرض تحت رعاية «جاك شيراك» عمدة باريس.

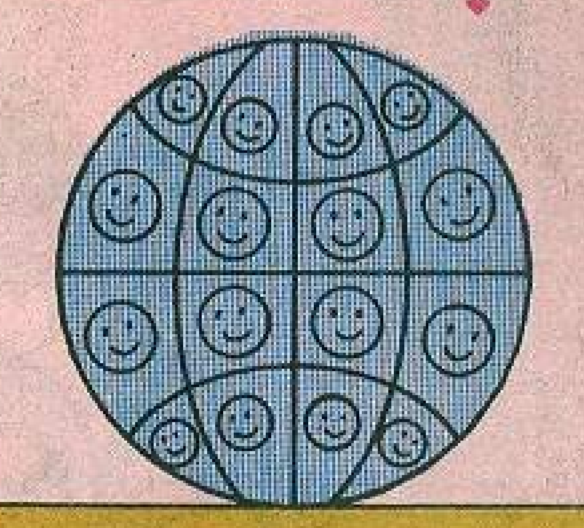
ومن أشهر الأعمال التي قدمتها فرقة العرائس المصرية:

— «الارض والخير» من ألحان محمد الموجي، و (حسان أشجع الشجعان) ألحان جمال سلامة، وغناء صفاء أبوالسعود.. وحالياً تقدم الفرقة عروضها باللغات العربية والانجليزية والفرنسية والالمانية.

وعن المواد التي تُصنع منها العروسة المتحركة قال:

— تُصنع العروسة من خامات محلية.. مثل الخشب والورق والأسفنج، وتصمم العروسة أولاً بالنحت، ثم توضع عليها الألوان ويتم كساؤها بالملابس المناسبة وفقاً للدور الذي ستلعبه على المسرح. وهذا يعني وجود مصمم للعروسة ومحرك لها وورشة كاملة لتصنيع العروسة وللأزياء. وقد لا يصدق أحد أن عملية التصنيع والتجهيز للعرض تستغرق أحياناً عاماً كاملاً.

مندوبون جدد



دولة الامارات العربية المتحدة

- عماد محمد عبدالرحمن
[مدرسة ابن رشد - أبوظبي]
- أحمد سلامه المطر
[مدرسة ابن رشد - أبوظبي]
- كمال سعيد أبوذقن
[مدرسة القرطبي - أبوظبي]
- عوني عدنان بدر
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبوظبي]
- سعيد سمير الدم
[مدرسة ابن رشد - أبوظبي]
- سلطان أمين السعدي
[مدرسة الزهور - أبوظبي]
- رأفت أمين السعدي
[مدرسة الزهور - أبوظبي]
- خالد أمين السعدي
[مدرسة ابن رشد - أبوظبي]
- ابراهيم أمين السعدي
[مدرسة ابن رشد - أبوظبي]
- جميل سعيد ابوذقن
[مدرسة الطبرى - أبوظبي]
- أحمد سالم مبارك
[مدرسة المتنبي - أبوظبي]
- بان حاتم ناجي
[مدرسة المسلم - أبوظبي]
- كريم محمد حسين
[مدرسة الفارابي - أبوظبي]
- أريج محمد عثمان
[مدرسة براعم الأقصى - أبوظبي]

السعودية

- فهد عبدالحليم أمين
[مدرسة القادسية - مسقله]
- نايف عبدالعزيز الحربي
[مدرسة العليا - الرياض]
- سهيل سالم الحربي
[مدرسة مكة الثانوية - مكة المكرمة]
- عمر سراج عمر
[مدرسة ابن خلدون - جدة]
- محمد فادي بسام
[مدرسة الأمير تركي - جدة]
- مصطفى سعد اسماعيل
[مدرسة الامام علي - المدينة المنورة]
- فادى عبدالله بكر
[مدرسة المدينة المنورة - المدينة المنورة]
- نايف عبدالعزيز
[مدرسة أسعد بن زيادة - الرياض]
- بدر عيد الفايدى
[عمر بن عبدالعزيز - المدينة المنورة]
- مجدى محفوظ فلمبان
[مدرسة فلسطين - جدة]
- بندر حمدى عامر
[مدرسة ابن ماجد - جدة]

سلطنة عمان

- محمد حفيظ أحمد
[مدرسة ٢٣ يونيو - صلاله]
- عبدالله مبارك سيف
[مدرسة المرتفع - عبرى]
- خالد محمد سليم
[مدرسة المهنا - المضيبي]
- محمد عوض سليم
[مدرسة المرتفع - عبرى]
- حافظ علي خميس
[مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
- ابراهيم حمود علي
[مدرسة المرتفع - عبرى]
- عادل خميس صالح
[مدرسة حسان بن ثابت - السيب]
- فهد ناصر الخروصي
[مدرسة العوابي - العوابي]
- رضا علي محسن
[مدرسة الهدى - السيب]
- سيف أحمد عبدالله
[مدرسة العوابي - العوابي]
- سلام سالم غريب
[سمائل]
- علي حسن البلوشي
[مدرسة الصلت - المصنعة]
- راشد سالم سيف
[مدرسة ناصر بن محمد - السويق]

مصر

- محمد فاروق أحمد
[مدرسة العمرانية - القاهرة]
- خالد مصطفى علي
[مدرسة الفتح - القاهرة]
- شهاب أحمد شعبان
[مركز الآلات الدقيقة - القاهرة]
- أحمد عادل أحمد
[مدرسة عبدالله النديم - الاسكندرية]
- بشائر عبدالمجيد الرباح
[مدرسة أم البنين - القاهرة]
- مروان عامر أحمد
[مدرسة اكتوبر للغات - الجيزة]
- محمد عبدالجليل أحمد
[عبدالله النديم - الاسكندرية]
- أحمد محمد حاتم
[مدرسة اكتوبر للغات - القاهرة]
- عبدالحميد محمد
[المدرسة الثانوية الزراعية - الجيزة]
- أحمد سليمان حسن
[مدرسة الشيخ زويد - سيناء]
- حسن أحمد عيد
[مدرسة الملك فيصل - البحيرة]
- محمد جابر أحمد
[مدرسة أمين الراعي - القاهرة]
- مصطفى قنديل السيد
[مدرسة سعيد العريان - طنطا]
- عبدالله حسين محمد
[مدرسة الثغر - الاسكندرية]

المغرب

- كفغور حامد
[مدرسة الربيع - الدار البيضاء]
- الادريسي يونس
[مدرسة الشمس - الدار البيضاء]
- طاعى كريم
[مدرسة الصفاء - مراكش]
- احدار منير
[طنجه]
- المحجوبي أحمد
[مدرسة الزمراوي - مكناس]
- الدمناتي ناجي
[مدرسة المحمدية - المحمدية]
- نوفل النجار
[مدرسة لالامريم - تطوان]
- الشفقى خالد
[يوسف بن تاشفين - اكادير]
- نها محسن حلمي
[مدرسة الكاوي - القنيطرة]
- حشادى مونصيف
[مدرسة مولاى ادريس - الدار البيضاء]
- فاضل عبدالصمد
[مدرسة القسطلاني - الدار البيضاء]
- النقبي مصطفى
[مدرسة الأدارسه - فاس]

الأردن

- أمجد محمد سعيد
[مدرسة الأمير حسن - إربد]
- وليد كمال جريس
[مدرسة عبدالحميد شرف - عمان]
- مراد عاكف
[مدرسة اللاتين - مادبا]
- عبدالغني حسن شديد
[مدرسة صويلح - عمان]
- هاني محفوظ أبوعلي
[مدرسة عمر المختار - صويلح]
- هلا هيوز
[مدرسة راهبات الوردية - عمان]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف







● سالم سلطان سالم (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ●الامارات - العين - ص.ب: ١٦١٨٦.



● فؤاد عبدرب الرسول (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السعودية - القطيف - ص.ب: ١٣١٧٦ - الرمز البريدي: ٣١٩١١.

● سليمان حميد سليمان (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - وادي دماء والطائين - ص.ب: ٣٢٠٢٣.

● الهزاز هند (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● المغرب - الدار البيضاء - زنقة لوزيطانيا - رقم المنزل ٥٨.



● أحمد عبدالخالق راغب (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والرياضة ● مصر - القاهرة ٢٦ شارع محمد الصاحب - هاشم أغا - الشرابية.

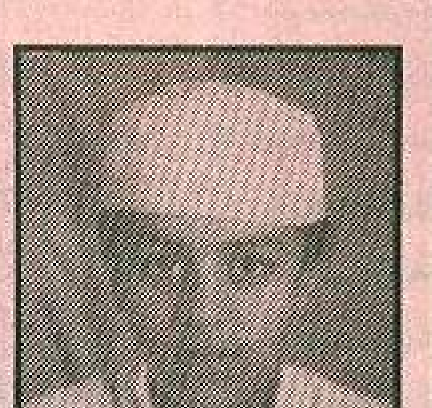


● سعيد علي الشرس (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن - شبوه - بريد عزان - ص.ب: ٤٠٤.



● سعيد علي مبارك (١٦ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● سلطنة عمان - صحار - ص.ب: ١٢٩١٤.

● ابراهيم سامي (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● السعودية - جدة - ص.ب: ٥٧٩٧٠.



● محمد عمر محمد (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والرياضة ● البحرين - مدينة عيسى - منزل ١١ - طريق ١٥٠١ - مجمع ٨١٥.



● علي محمد علي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● قطر - الدوحة - ص.ب: ٣٣١٣.



● البرنيش مصطفى (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والقراءة ● المغرب - الدار البيضاء - حي حمان الفطواكي - الزنقة ١ - الرقم ١٢٣ عين السبع.

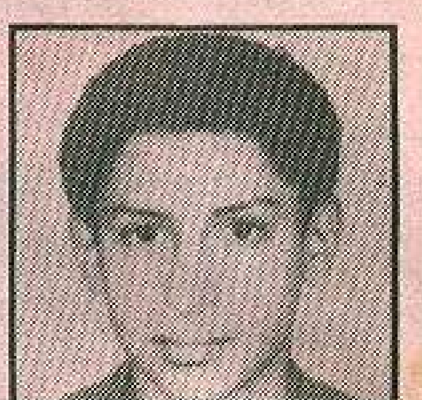
● آمال محمد أحمد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - كفر الشيخ - فوه - داير الناصية.



● محمد سالم زهران - الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - الأبيض - ص.ب: ١٥١٣٨.



● يوسف سعيد عبدالله (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم والسباحة ● السعودية - الدمام - الرمز البريدي: ٣١٤٤١ - ص.ب: ١٩٨٨.



● رياض الهنداوي (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والرياضة ● تونس - القيروان - حي العمران - حي سيدى سعد.



● كامل علي سلطان (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور ● اليمن - تعز - ص.ب: ٥٩٧٨ هجدة.



● بركنا محمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب - الدار البيضاء - درب ميمونة ١١ - زنقة ٤٣ - رقم ٣٥.



● محمد عبدالمنعم حسين (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والرحلات والقراءة ● مصر - القاهرة - ص.ب: ٥٧ بريد القلعة - الرمز البريدي: ١١٤١١.

● حسين علي حبيب (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة والمراسلة ● الامارات - أبوظبي - ص.ب: ٤٥٣.



● وائل حسن أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والقراءة ● الكويت - السالمية - شارع سالم المبارك - قطعة ٢ - جادة ٧ قرب مدرسة الأجيال - ص.ب: ٦٣٩٩ - الرمز البريدي: ٣٢٠٣٨



● انصف ابراهيم (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● المغرب - الرباط - زنقة الموحدين - عمارة ٢٠ رقم ٨ حي حسان.



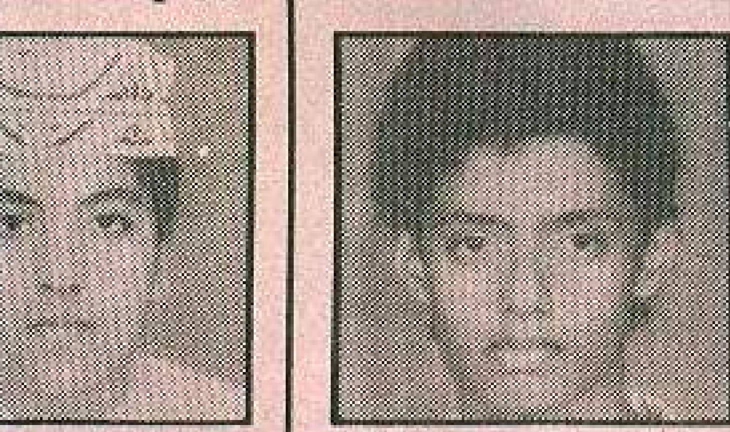
● حمود العنزي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - الرياض - ص.ب: ٨٥٤٣٤ - الرمز البريدي: ١١٦٩١.



● يوسف يعقوب سليمان (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - السيب - ص.ب: ٩٩٠٠.



● شيرين عبدالعال عامر (١٥ سنة) ● الهواية: الشعر والرسم والقراءة ● مصر - أسيوط - أبوتيج - الادارة التعليمية بواسطة انعام صالح محمد.

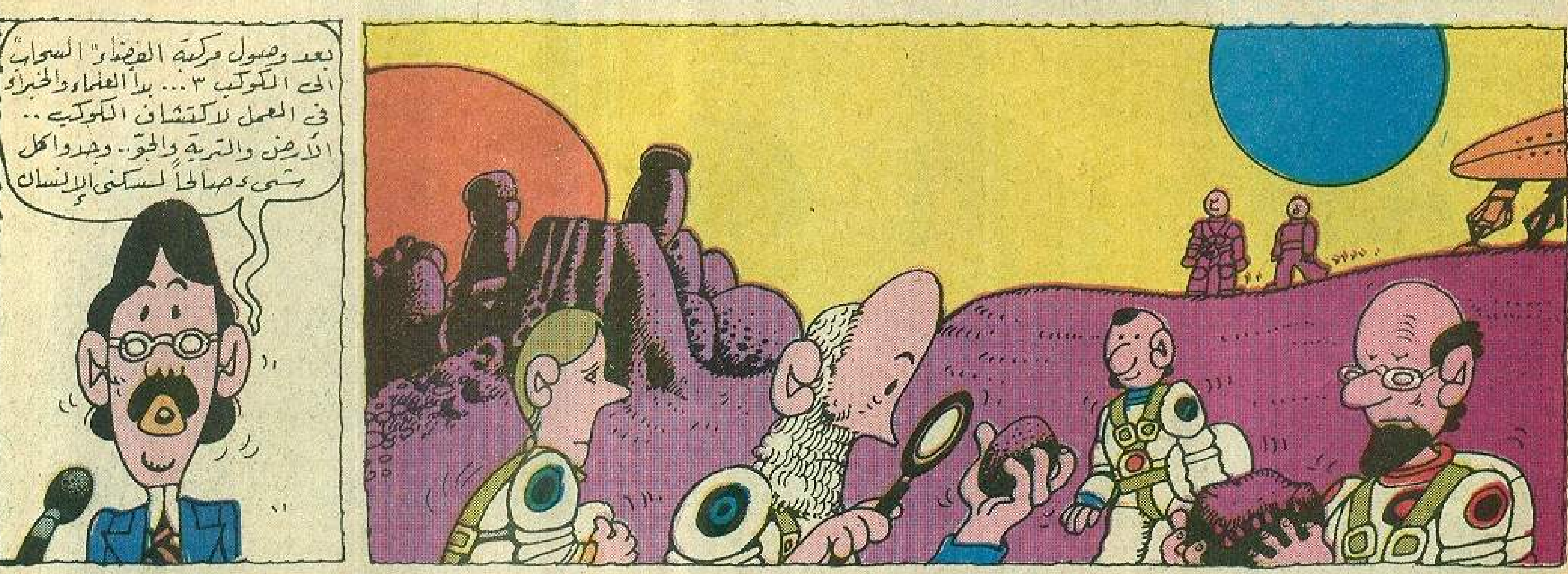


● فؤاد عزالدين عبدالقادر (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والصحافة والمراسلة ● اليمن - عدن - المعلا - شارع الجزيرة - وحدة جيفارا - منزل ١٠٣/٦١٢.



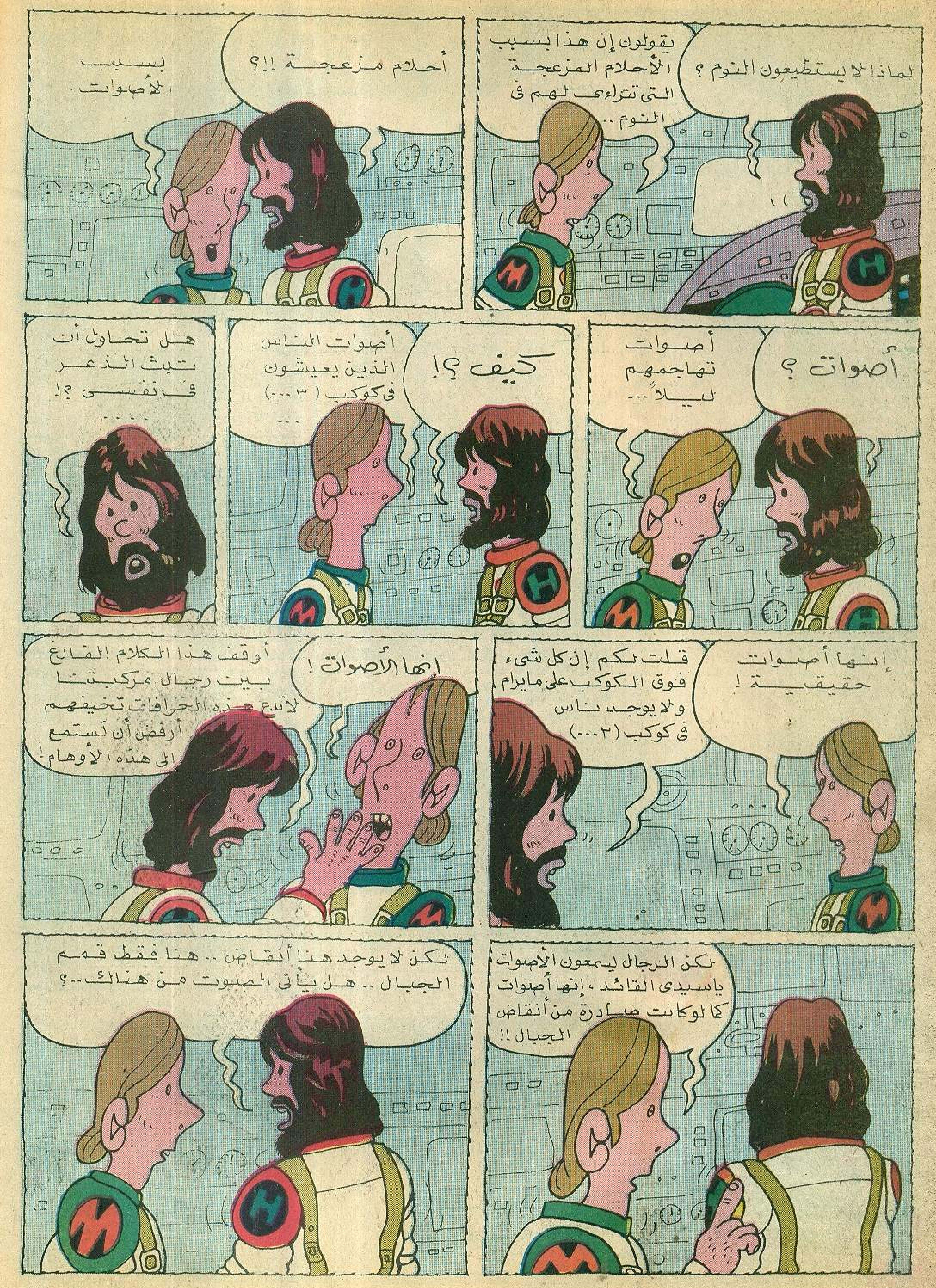
● خالد أحمد الشنفري (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والطائرة ● سلطنة عمان - روى - ص.ب: ٣٩٥٩.


رحلة الى الكوكب ٣...
سيناريو : جمال سليم
رسوم : عبد العال
● ملخص ما نشر :
في عام ٢٩٩٠.. انطلقت مركبة الفضاء «السحاب» الى الكوكب (٣٠٠٠)، لاكتشاف إمكانية زراعته، لانقاذ سكان الأرض من الموت جوعاً!. كانت المركبة بقيادة الكابتن حسين، ومعه مجموعة من العلماء والخبراء. هبطت المركبة بسلام على سطح الكوكب.
[الحلقة الثالثة]


بعد وصول مركبة الفضاء "السحاب" الى الكوكب ٣... بدأ العلماء والخبراء في العمل لاكتشاف الكوكب.. الأرض والتربة والجو.. وجدوا كل شئ صالحاً لسكنى الإنسان


إلى رئيس مجلس الأمن على كوكب الأرض الدكتور تشانج من حسين قائد مركبة الفضاء «السحاب».. أتممنا مهمتنا. كوكب (٣...) صالح لسكنى الإنسان..
فوق الكوكب توجد مجموعة جميلة من الجبال والوديان، التربة جيدة وصالحة للزراعة الشمس مشرقة لأنه توجد شمسان، المطر كافي والنبات ينبت أسرع من الأرض


ما الأمر.. لماذا يبدو عليكم التعب والإرهاق..؟!!
سوف يقول لك «مالك» كبير المهندسين عن السبب...!
ما الأمر يا مالك..؟
الرجال لم يعودوا قادرين على النوم..



لماذا لايستطيعون النوم ؟
يقولون إن هذا بسبب الأحلام المزعجة التى تتراءى لهم فى النوم ..
أحلام مزعجة !!؟
بسبب الأصوات.
أصوات ؟
أصوات تهاجمهم ليلا...
كيف ؟!
أصوات الناس الذين يعيشون فى كوكب (٣-...) ...
هل تحاول أن تبث الذعر فى نفسى ؟!
....
إنها أصوات حقيقية !
قلت لكم إن كل شىء فوق الكوكب على مايرام ولا يوجد ناس فى كوكب (٣-...)
إنها الأصوات !
أوقف هذا الكلام الفارغ بين رجال مركبتنا لاندع هذه الخرافات تخيفهم أرفض أن تستمع الى هذه الأوهام.
لكن الرجال يسمعون الأصوات ياسيدى القائد، إنها أصوات كما لو كانت صادرة من أنقاض الجبال !!
لكن لا يوجد هنا أنقاض .. هنا فقط قمم الجبال .. هل يأتى الصوت من هناك ..؟


يبدو أنها أصوات المدينة .. أو أصوات الناس الذين كانوا يعيشون فى هذه المدينة وفوق هذا الكوكب أو ما زالوا يعيشون حتى الآن !
هل أنت جادّ فيما تقول .. ؟!!
نعم ..
هل سمعت هذا من كل الرجال .. ؟
نعم .. واحداً .. واحداً ...
لاشك إذن فى وجود هذه الأصوات ...
إنها حقيقة ياسيّدى القائد، وهم الآن يتجمّعون للاجتماع بك ...
وماذا ينتظرون .. أريد أن أراهم فورًا ...

مكتبة ماجد تقدم:

مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية.

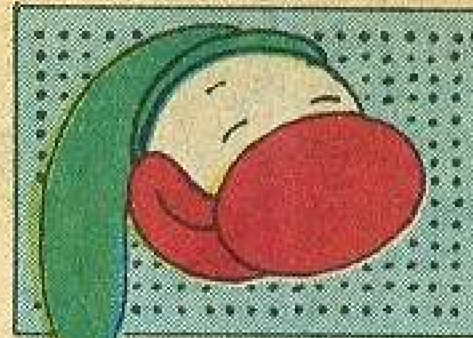
في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

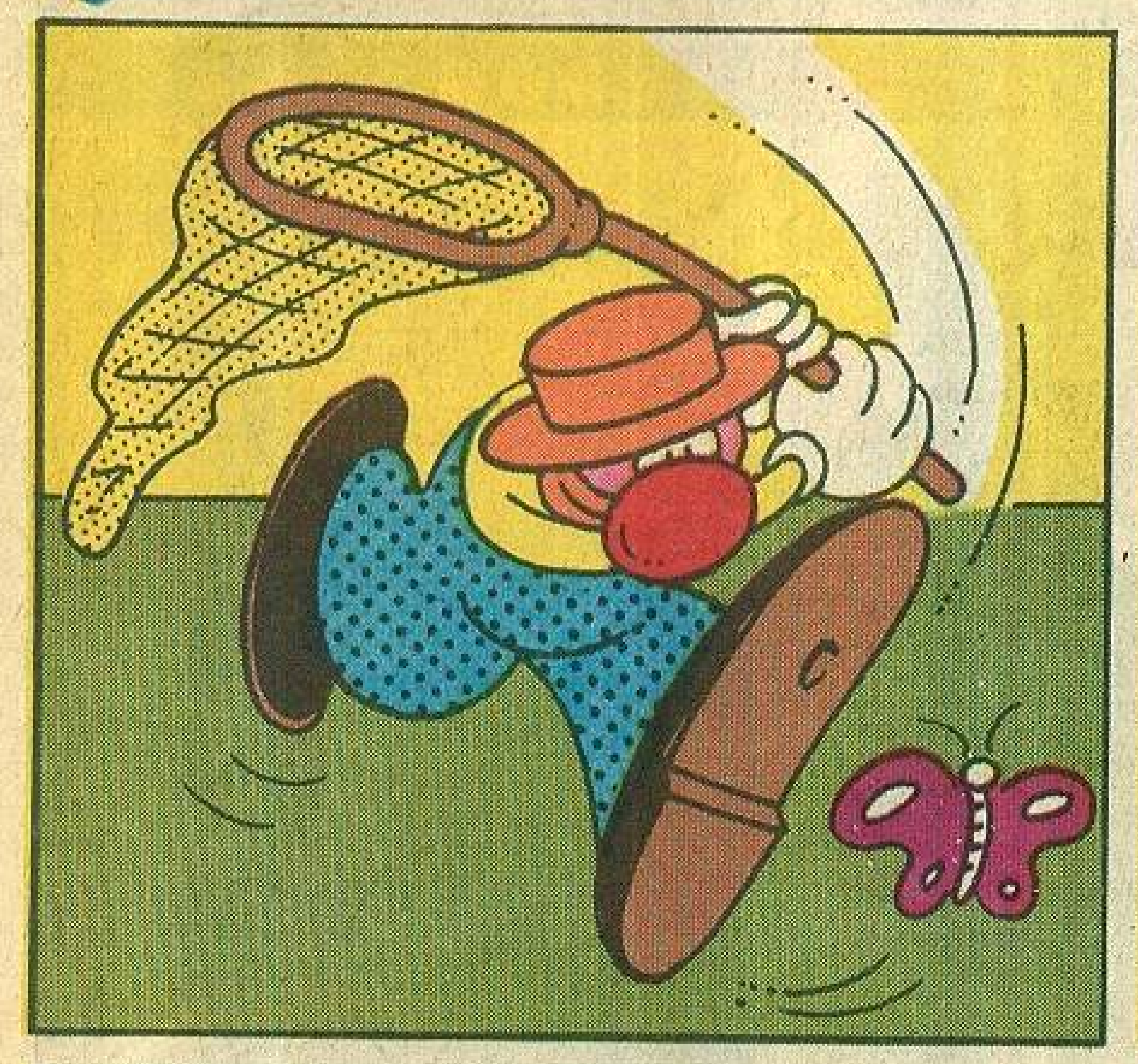
أسعار البيع:

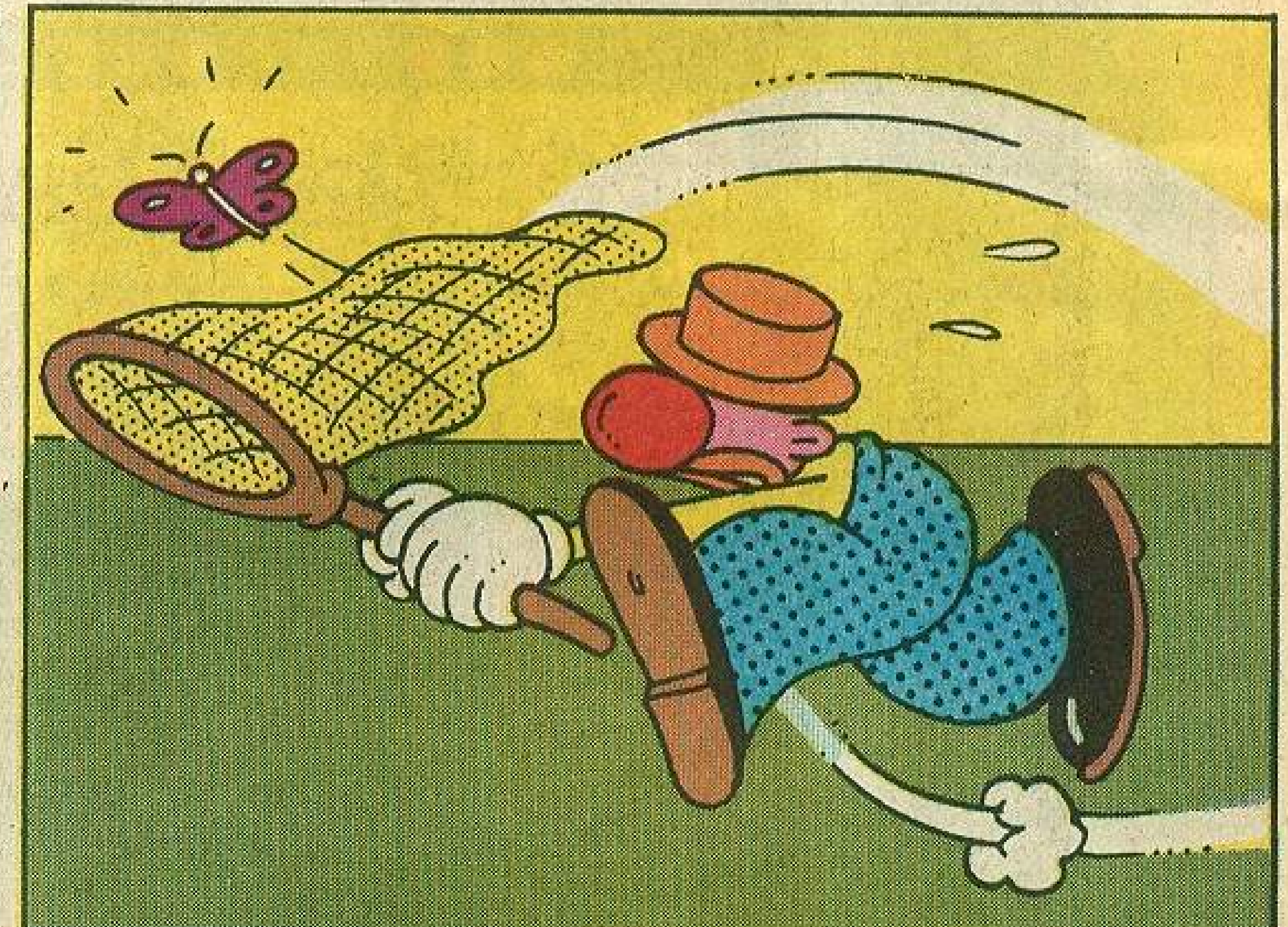
* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *

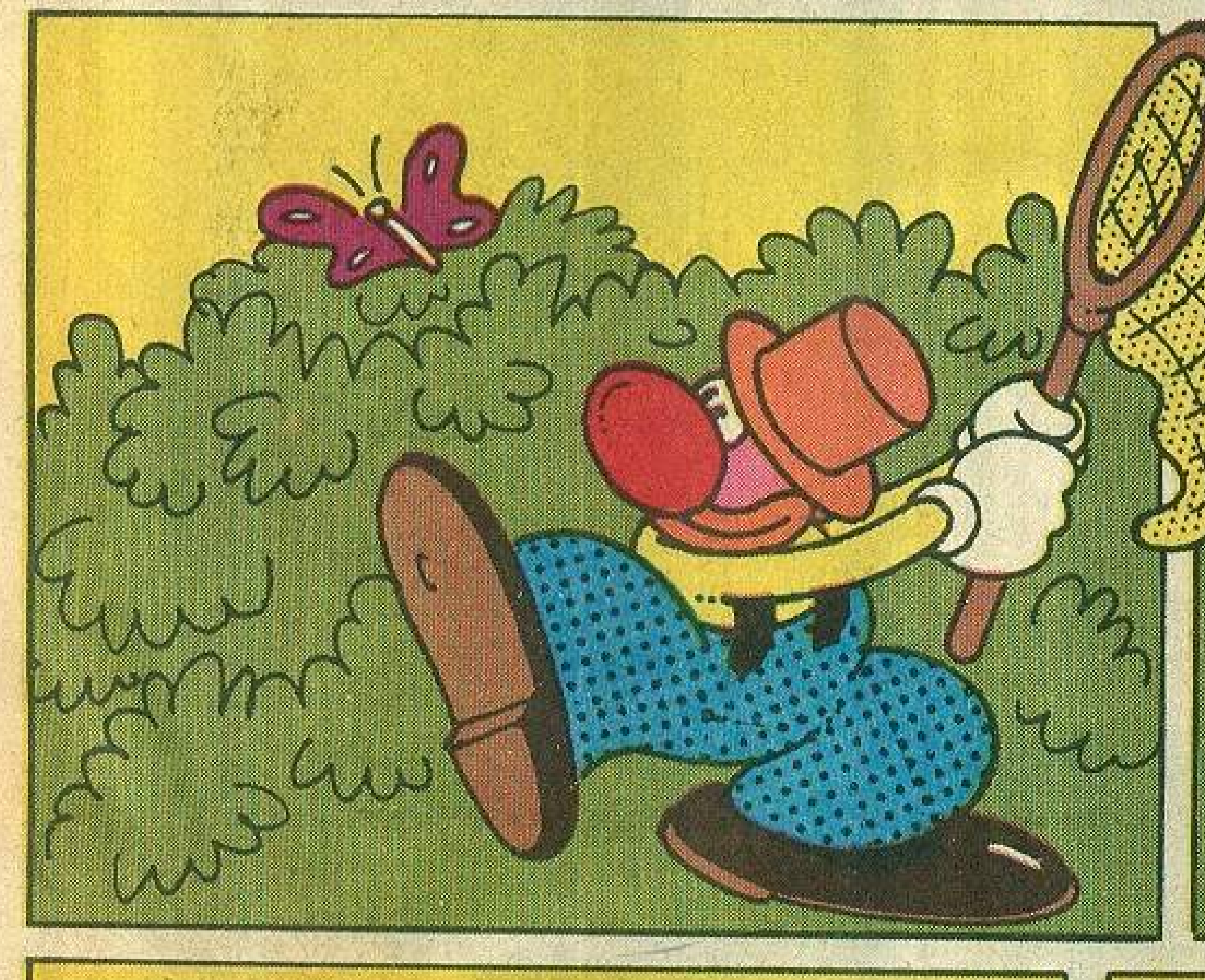
بهلووول

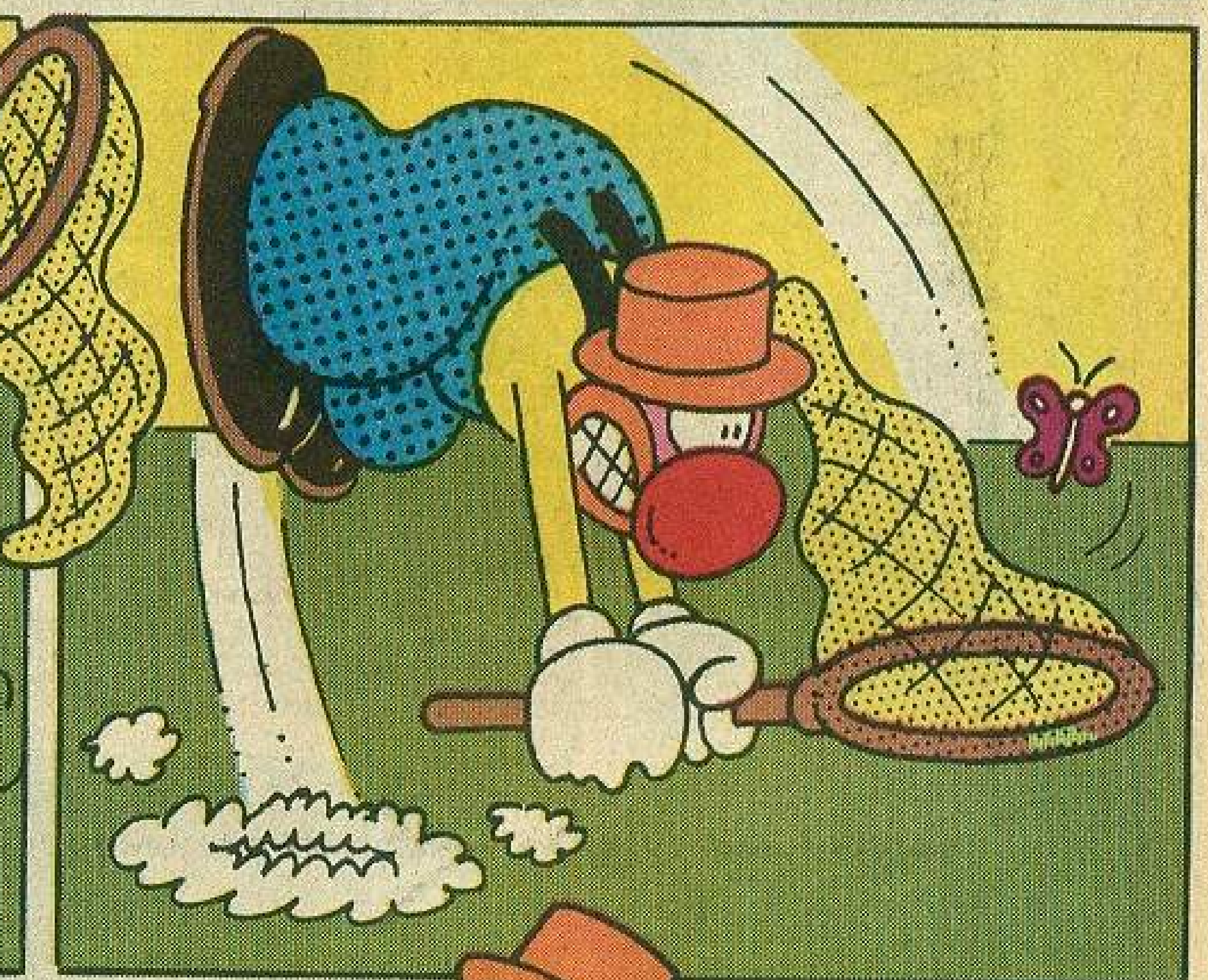
رسوم: عمّار سلمان

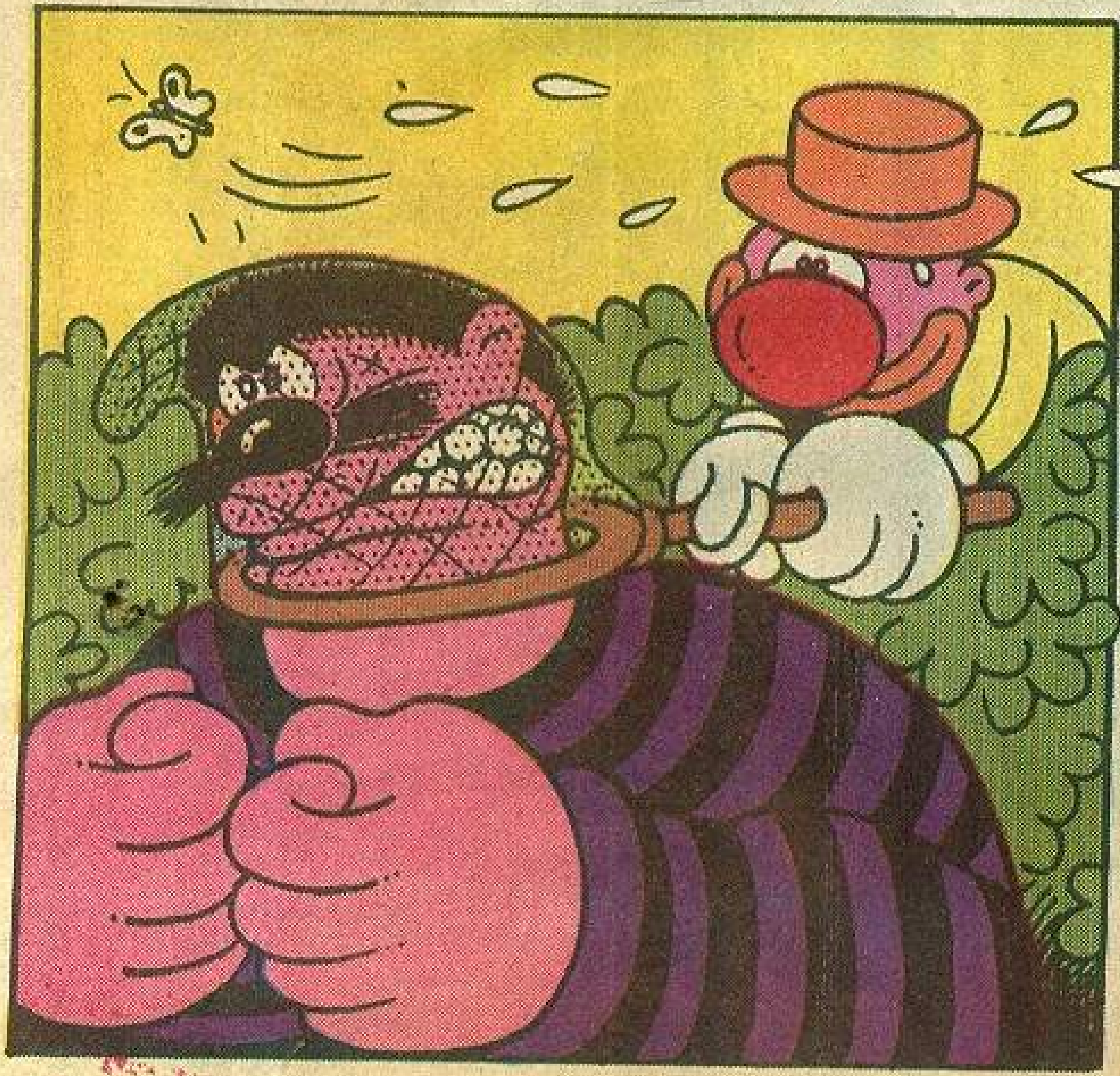


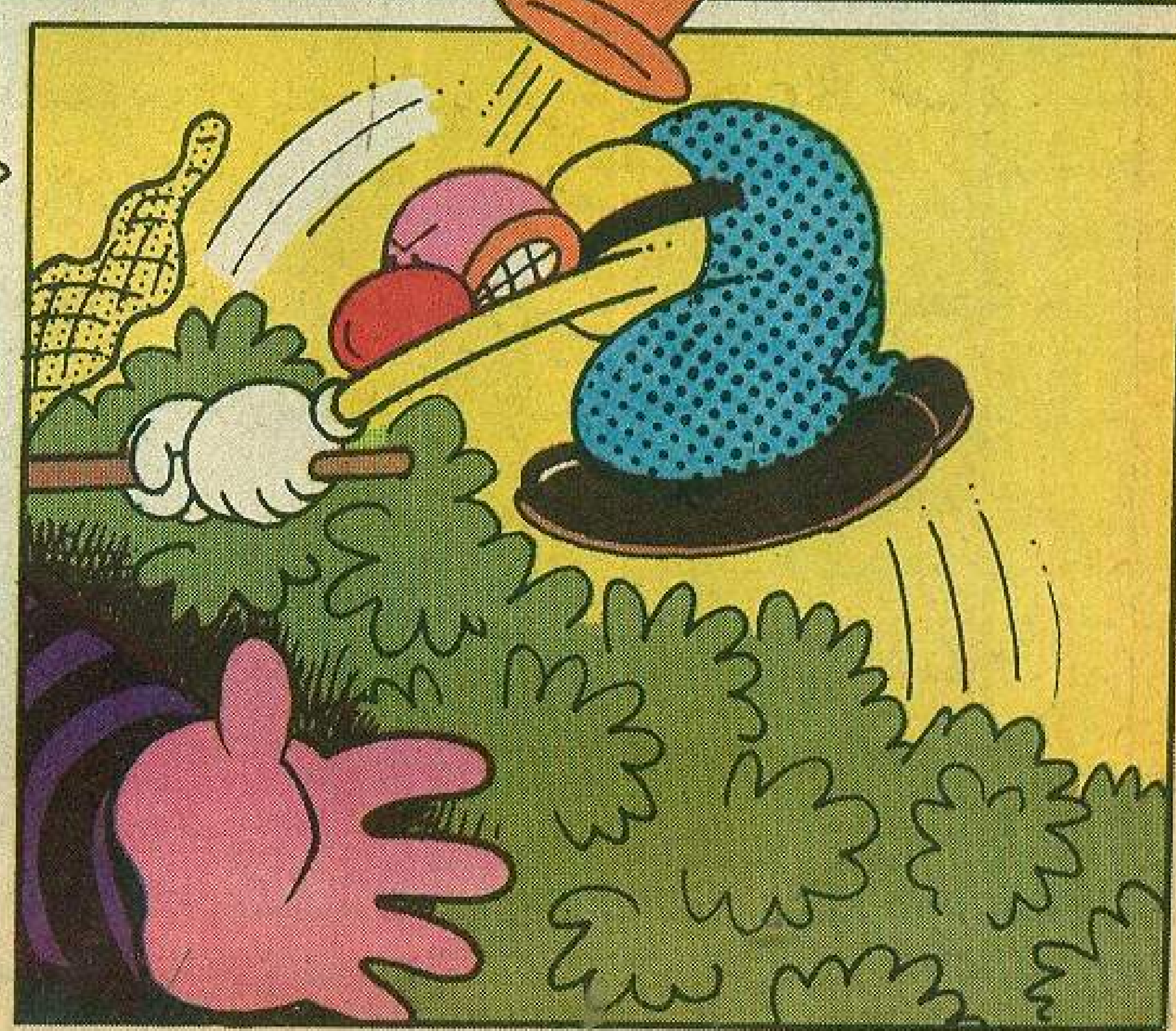












كيف يصنعون الخدع السينمائية؟



في الأفلام السينمائية العالمية، نشاهد أحياناً أشياء لا يصدقها عقل، مثل قيام انسان برحلة داخل جسم بشري.. أو أن يتحول شخص عادي جميل الوجه، الى مسخ مشوَّه تبرز من فمه أنياب مخيفة.. أو نرى سفينة فضاء تقتحم كوكباً مجهولاً، سكانه من الأقزام أو العمالقة!

فكيف تحدث هذه المؤثرات، التي تقنع المشاهد بأن المستحيل يبدو وكأنه شيء حقيقي.

في فيلم شهير اسمه «الفضاء الداخلي»، يشرح الفنان المسئول عن فريق الخدع السينمائية، هذه العملية على النحو التالي: لقد قمنا ببناء صهريج كبير طوله ١٢ متراً، وقطره ٦٤ سنتيمتراً.. ثم استخدمنا مادة بلاستيكية رغوية وملأناه بالماء.. بعد ذلك وضعنا آلافاً من مادة مستديرة حمراء صغيرة، تشبه كريات الدم الحمراء.. وفي داخل هذا الصهريج أو خزان المياه، وضعنا مضخة تحرك الماء باستمرار وبسرعة.

بعد ذلك، وضع فريق المصوِّرين آلة تصوير داخل الخزان وسط الماء.. تلتقط صور الماء المتحرك، وبداخله القطع الصغيرة الحمراء، لتبدو الصورة وكأنها داخل جسم بشري، تتحرك بداخله وتسبح كريات الدم الحمراء.

بعد ذلك جاءت الخطوة الأخيرة والهامة.. وهي تصوير بطل الفيلم وهو يجلس في سفينة تشبه سفن الفضاء.. ومع تركيب ودمج صور الصهريج، وصور البطل في سفينته، ظهر في الفيلم رائد فضاء الجسم البشري، وهو يقوم برحلة أسطورية داخل شرايين الجسم!

أقزام وعمالقة بين النجوم!



النجوم التي نرى بعضها تتلألأ في السماء، ليست متساوية في الحجم.. بل هي تنقسم الى ثلاثة أقسام، حسب حجمها.

القسم الأول، يطلق عليه العلماء اسم النجوم العملاقة، لأن كتلتها تزيد عدة مرات عن كتلة الشمس التي نستمد منها مصادر الحياة.

ونجوم القسم الثاني، توصف بأنها أكثر النجوم انتشاراً في الكون.. وتتميز بأنها متوسطة الكتلة، وقد لا تزيد كتلتها عن حجم الشمس التي نعرفها.

أما نجوم القسم الثالث، والتي تُعرف باسم الأقزام البيضاء، فهي نجوم صغيرة الحجم، يقل الضوء الصادر منها كثيراً عن الضوء الصادر من النجوم العملاقة، أو العادية.

وذلك يعني، أن النجوم تنقسم الى فئات مختلفة الأحجام. ولكل نجم - أو شمس - طاقة مختزنة بداخله، وعندما تنفد هذه الطاقة، تنخفض درجة حرارته وضيائه، ثم يبدأ تدريجياً في الانهيار والموت!

●●●

فالنجوم في السماء، مثل الأحياء على الأرض.. لكل نجم قدرته أو طاقته، ولكل نجم لمعانه حسب ما يتضمنه من طاقات.. ولكل نجم في النهاية عمر محدَّد لا يستطيع تجاوزه!



محنة الأشجار المعمِّرة!

في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، تنهض شامخة أغرب أشجار كوكب الأرض.. إذ قد يصل طول بعضها الى ١١٠ أمتار.. من بينها شجرة معمرة اسمها (جنرال شيرمان).. عمرها ألفان و ٥٠٠ سنة.. وزنها مع جذورها أكثر من ستة آلاف و ٧٠٠ طن.. خشبها كافٍ لبناء أربعين منزلاً من خمس غرف.. ويبلغ ارتفاعها نحو ٩٠ متراً.

هذه الأشجار العملاقة المعمِّرة، تعيش في غابة اسمها: الغابة الحمراء.. والاسم ينبع من لون هذه الاشجار.. بينما يطلق العلماء على أشجار هذه الغابة اسم: أشجار السيكويا.

●●●

من غرائب هذه الأشجار، أن واحدة منها كانت من الضخامة، بحيث حفروا في جذعها ممراً لمرور السيارات وتبلغ كتلتها نحو ٢١٤٥ طناً.

وربما تبدو هذه الأرقام غريبة، لكن الأغرب منها، أن مساحة هذه الغابة كانت حتى عام ١٨٠٠، حوالي ٢ مليون فدان.. ثم تقلصت هذه المساحة الى ٣٠٠ ألف فدان فقط، بسبب جنون البحث عن الثراء، عن طريق اقتلاع أشجارها العملاقة المعمرة.

وبسبب أهمية هذه الغابة، تحركت الجمعيات والهيئات للدفاع عن البيئة وأشجارها العظيمة، مما دفع الكونجرس الأمريكي الى تحويل ما تبقى من هذه الغابة، الى متنزه عام للحفاظ على أشجارها.. لكن الشركات المستفيدة من أخشاب هذه الغابة لم تستسلم.. بل تحاول التحايل على هذا القانون، بدعوى أن الأشجار التي تنبت وتنمو، تزيد عن عدد الأشجار التي تقطع.. والمعركة مستمرة بين المدافعين عن أشجار (السيكويا) المعمِّرة، والطامعين في أشجارها!

من كل بستان زهرة

● تمكنت احدى الشركات الأمريكية من انتاج سيارة اطفاء مصنوعة من الالومنيوم والبلاستيك المقوى غير القابل للاحتراق.. تتميز بصغر الحجم وخفة الوزن.

● رئيس دولة كينيا الأفريقية، أشعل النار في ١٢ طناً من أنياب الأفيال تُقدَّر قيمتها بثلاثة ملايين دولار، احتجاجاً على الإتجار في أنياب الفيلة، مما يؤدي الى قتل الآلاف منها كل عام، وتعرضها لخطر الانقراض.

● يوجد ألف مليون انسان في العالم يستخدمون النظارات الطبية.. وفي اليابان وحدها، يستخدم ٤٠٪ من سكانها هذه النظارات.

● يستهلك العالم ٣٠٠ ألف طن من المبيدات الحشرية كل عام، بعضها مثل الـ (D D T)، يتراكم عبر السلسلة الغذائية.. وعثر العلماء عليه في أنسجة الدببة القطبية!

● يبلغ متوسط ما يرميه الفرد الفرنسي سنوياً في سلة المهملات ٣٠٠ كيلوجرام من الفضلات، منها ٣٥٪ على شكل أوراق وكرتون، و ٣٠٪ مواد قابلة للتعفن وزجاج ومواد بلاستيكية.

● تُعتبر البطاريات الكهربائية المستهلكة مصدراً للتلوث المنزلي، لما تحتويه من مواد ضارة مثل الزئبق والزنك والكادميوم.. لذلك يجب التخلص منها بطريقة مأمونة، وعدم السماح للأطفال باللعب بها.

● تحتوي الغابات المدارية على ٣ ملايين نوع من الحيوانات والحشرات والنباتات، من أصل ٥ر٤ مليون نوع من الكائنات التي تشكل اجمالي ما هو موجود على الأرض.

● أجسام عجول البحر مغطاة بطبقة سميكة ناعمة من الفراء، ولحفظها جافة منحها الله نوعاً خاصاً من الوبر العازل، يمنع الماء من النفاذ داخل فرائها.



يكتبها: جار النبي الحلو



طه حسين.. نور الظلام

هاهي «الأيام» تبدأ في صعيد مصر الفقير، في بلدة صغيرة اسمها «مغاغة»، وكان العام ١٨٩٨م حين ولد الطفل «طه» لأب يحب القرآن والعلم، وكان كل حلمه أن يركب إبنه المركب ويذهب الى القاهرة البعيدة جداً، حيث الأزهر القريب من القلب جداً.

عرف الطفل الصغير الألوان، وحفظ وجوه أخوته، وأحب الشمس والغروب وساعة السَحَر، وحين بدأ يتأمل ملامح الدنيا، فقد بصره، ولم يعد يرى الشجر ولا الشمس. وهنا حزن الأب، وحزنت الأم، والجميع أصابه الهم، لأن الصغير طه فقد كل شيء، لأنه أصبح كفيفاً.. هل حقاً فقد «طه» كل شيء؟

التاريخ يقول لنا أن «طه» لم يفقد سوى نور عينيه، لكنه امتلك إرادة الحياة والرغبة في الحياة، لم يغرق في الظلام، ولم يجلس بجوار الحائط ينعى حظه، بل حوَّل الظلمة إلى نور.. كيف؟ سنعرف الآن الرحلة.

لم يشأ «طه» أن يكون من «المعذبين في الأرض» بسبب فقْد بصره، فواصل حفظ القرآن، وكان متفوِّقاً محباً للعلم، فحفظ القرآن والأحاديث وألفية ابن مالك. تعلَّم أن يعرف العالم بأصابعه، تلمَّس كل شيء بإحساسه، وصبر ولم ييأس. ختم القرآن، وأكمل تعليمه، وتحقق حلم الأب الصعيدي، وذهب «طه» في رحلته الأولى الى القاهرة. فرح «طه» بالأزهر، وفتح له الأزهر قلبه، وكان من النابغين، ولتقدُّمه المذهل وطموحه الكبير، ذهب في رحلته الثانية الى باريس. وفي باريس تعرَّف على حضارة الغرب، أخذ من الغرب ما يضيف الى حياتنا النور، ورفض كل ما لا يتفق مع حضارتنا. وتعرَّف على السيدة «سوزان» الفرنسية التي تزوجها، وظلت معه حتى موته في القاهرة. كانت «سوزان» عينيه اللتين يقرأ بهما، ظلت تقرأ له وتقرأ، لم يحب الشعر الفرنسي فقط، بل أحب إنجازات الانسانية كلها.. وتمر الأيام وعرفته مصر بعد رجوعه، أستاذاً في الجامعة المصرية، وأصبح عميداً، وأصبح وزيراً، وكان ينادى بقوله الشهير: التعليم كالماء والهواء! التعليم للانسان كالماء والهواء. بالضبط. من هنا بدأت معارك «طه حسين» الأدبية، كان ينادى بإلغاء المسافات بين القوي والضعيف، بين الغني والفقير، كان ينادي بالتآخي، وطالب باستقلال الجامعة المصرية، وعندما فصلته السلطات التابعة للمحتل الأجنبي، وقف الطلاب معه، وأطلق عليه المثقفون وكل أبناء الوطن العربي لقب «عميد الأدب العربي».

ولطه حسين من الكتب ما تفخر به المكتبة العربية مثل: الأيام، والمعذبون في الأرض، ودعاء الكروان، ومع أبي العلاء.. يالها من رحلة بدأت من صعيد مصر حتى باريس، من صبي يلبس العمامة في الأزهر إلى وزير المعارف العمومية - أي وزير التعليم.

رحلة الأيام التي بدأت مع ظلام البصر حتى كان هو المنير للفكر العربي.

رحم الله «طه حسين» الذي علَّمنا اللغة، وأضاء لنا الأيام، ورحل عنا في العام ١٩٧٣.



الكاتب: أحمد هاشم الشريف
الرسام: عبد العال

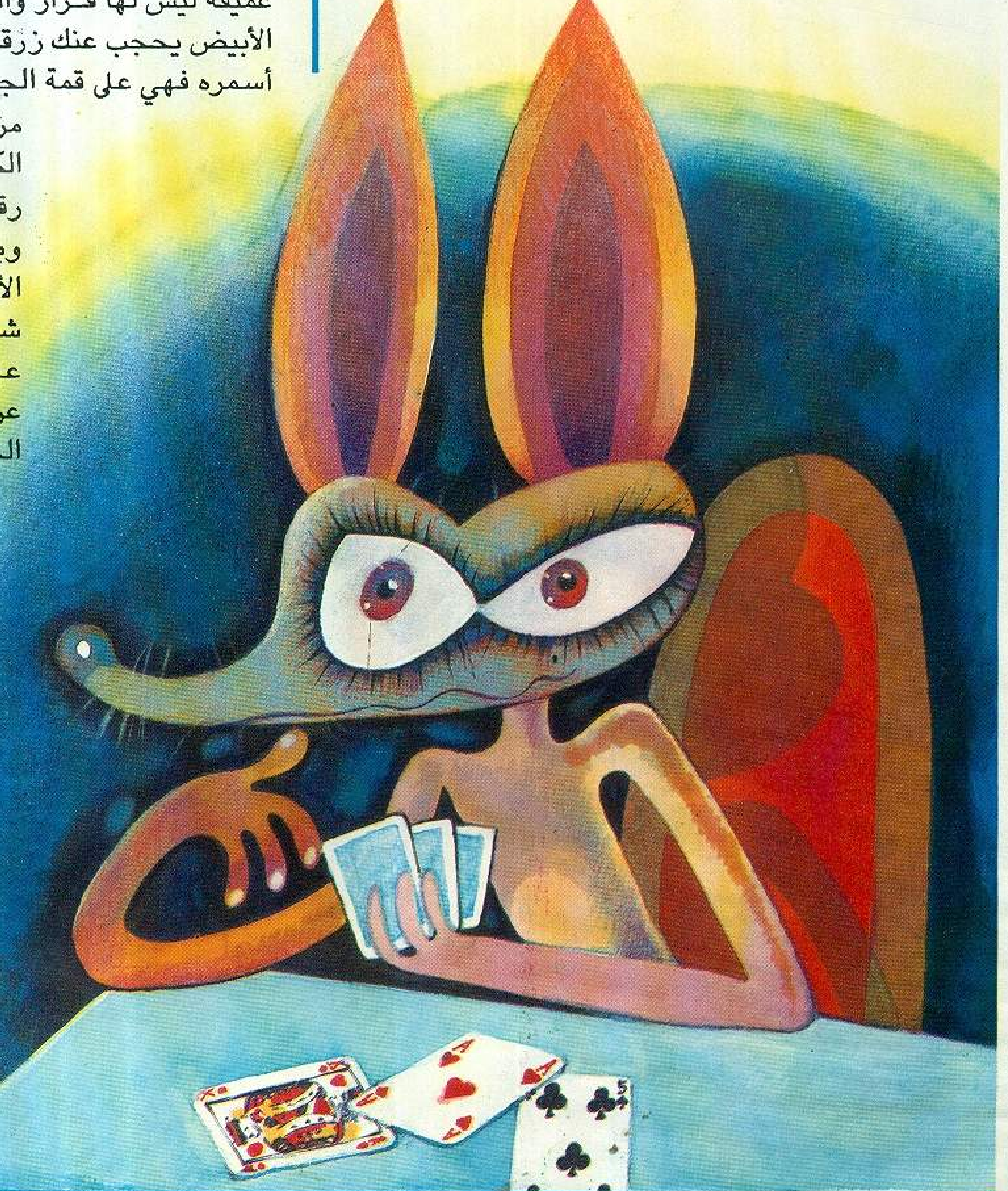
قصر فوق السحاب

إنه أعجب قصر تقع عليه عين الدهشة أو عين الخيال.. فما بالك بعين الحقيقة وأنت تراه ماثلاً أمامك في دنيا الواقع بأبوابه وشرفاته التي تلامس السحاب.. وتظن لأول وهلة أنه يسير فوق السحاب ثم تدرك الحقيقة وهي أن السحب تسير.. والقصر ثابت في مكانه.. وتظن أنه مثل حدائق بابل المعلقة.. من عجائب الدنيا السبع.. ولكنه أعجب من حدائق بابل لأنه معلق فوق السحاب.. ولم يتم بناؤه مثل قصور ألف ليلة بطوبة من ذهب وطوبة من فضة وطوبة من ياقوت وطوبة من زمرد.. وإنما تم البناء بأحجار عادية.. وعليك أن تعرف أن هناك أحجاراً عادية



تفوق الأحجار الكريمة في الكرم.. وأحجاراً أثرية لا تقدَّر بثمن.. لأنها تحكي تاريخ الانسان.. ولن أصف لك بناء القصر فلابد أن تراه يوماً اذا كنت تعشق الرحلات.. وسوف أدلك على مكانه وطريقة الوصول اليه.. قد تعترضك السيول وأنت في طريقك الى القصر وتتوقف بك السيارة يوماً أو بعض يوم حتى يهدأ جريان السيول وتجف الأوحال تحت الشمس.. ولكن لا تنسَ أن القصر هدفك ومبتغاك.. إياك أن تستسلم للتعب.. أو تأسرك الصحراء بجمالها فتقول لنفسك: هنا أضرب خيمتى وأوقد ناري وأشرب من الينبوع الصافي وأركض في الوادى مع نسائم الصباح حتى يبوح الوادي بأسراره.. قد يغريك غزال شارد باصطياده عندما يتوقف فجأة أمام السيارة وقد ألجمته الدهشة.. فتسارع الى بندقية الصيد وتسدد فوهة البندقية نحو الغزال وتضغط على الزناد.. مهلاً ياصاحبي.. ففي اللحظة التي تسدد فيها البندقية نحو الغزال يكون الغزال قد تحرَّر من لجام الدهشة وانطلق يسابق الريح.. وتستطيع أن تسأل الأسد في حديقة الحيوان عن سرعة الغزال.. فيقول آه.. لم أتعب في حياتي إلا من صيد الغزلان.. ولولا هذا التعب ما تمكن الصياد من اصطيادى.. وماكانت خاتمتي في هذا القفص وأنا ملك الغابة..!

وقد يدعوك راعي غنم للضيافة ومدة الضيافة ثلاثة أيام تأكل فيها لحم الشاة وهي معلقة فوق النار وتشرب الحليب مع حبات التمر وترى الأغنام تتواثب من حولك والراعي ينفخ في المزمار بأعذب الألحان فتجيء إليه الأصداء بألحان عشرة مزامير مختبئة وراء التلال!.. وأنا أقول لك لا تستسلم لشتى صنوف الاغراء مادمت قد وصلت الى بلاد الحبشة وذهبت الى وادي إريتريا عند ساحل البحر الأحمر فاسأل الرعاة عن مدينة أسمره.. وسوف تجدهم يشيرون بأيديهم الى جبل شاهق الارتفاع وهم يقولون.. من هنا يبدأ طريق صاعد يدور حول الجبل.. وتسير فيه بسيارتك حتى تجد نفسك معلقاً بين الأرض والسماء. إذا نظرت تحتك أصابك الدوار من هوة عميقة ليس لها قرار واذا نظرت فوقك رأيت السحاب الأبيض يحجب عنك زرقة السماء. إنك لن تذهب الى مدينة أسمره فهي على قمة الجبل ومكان القصر قبل القمة عند مزارع البن والبرتقال حيث تتناطح الكباش وتصلصل الأجراس في رقاب البقر كلما رفعت رءوسها وبدأت في الخوار، وحيث تهطل الأمطار بغزارة طوال العام ماعدا شهراً واحداً فتشرب أشجار البن على مصاطبها الجبلية وما يفيض عن حاجتها من الماء تشربه أشجار البرتقال، وبعد أن تسلك الطريق الذي وصفه الرعاة وتمضي ساعة بعد أخرى والسيارة تدور صاعدة حول الجبل

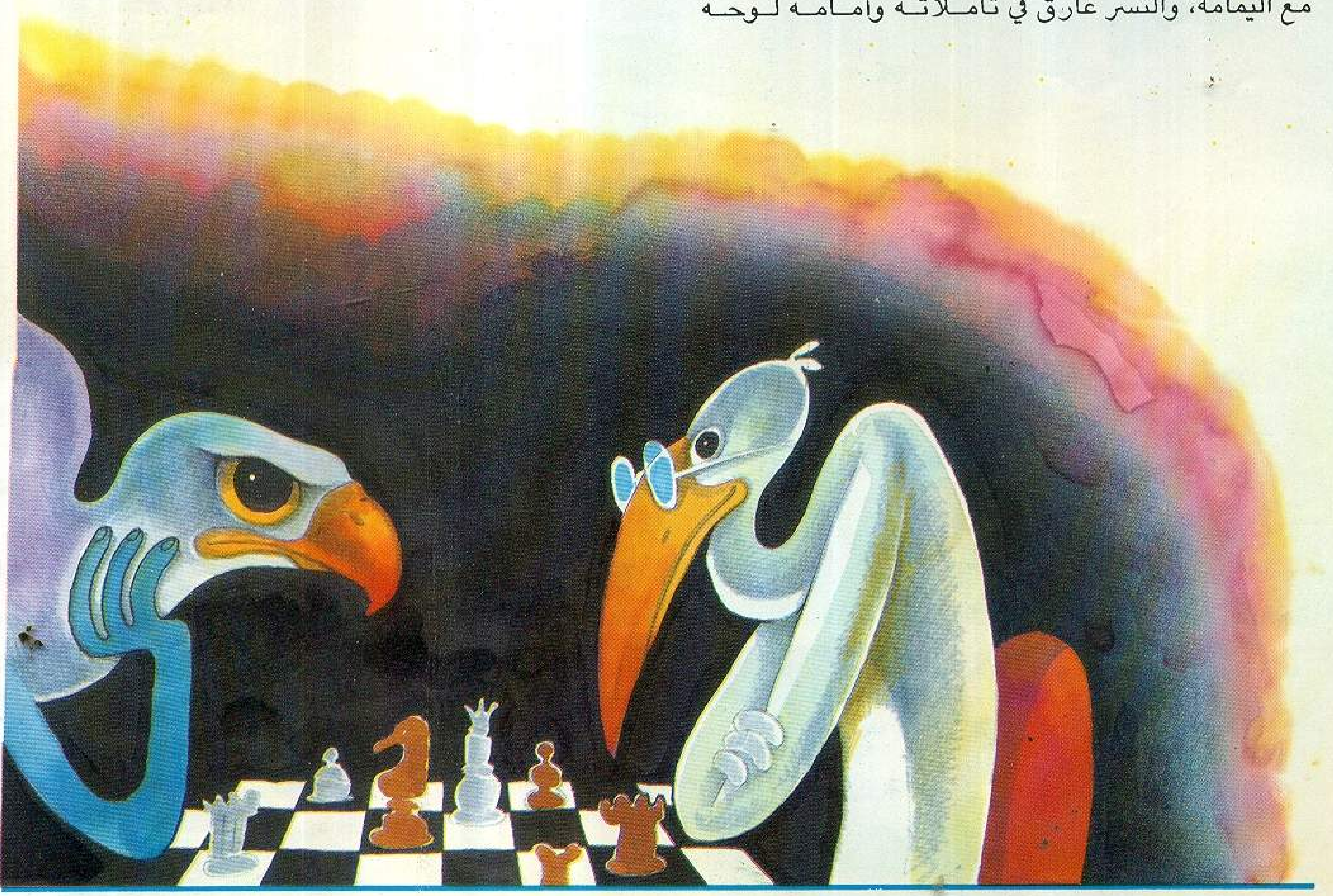


حتى ترى الهوة من تحتك والسحاب من فوقك ثم تدخل السيارة في قلب السحاب. قطعان من نتف القطن الأبيض تركض من حولك وكلما حاولت الامساك بها سارعت بالهروب.. وبعد ساعة أخرى تجد السحاب من تحتك والكباش تتناطح وتسمع صلصلة الأجراس والأبقار تسألك بعيونها: من أين أتيت أيها الغريب؟

إذا كنت رحالة فأمامك القصر وفيه ما يلزمك من وسائل الراحة. والأبقار لا تكذب عندما تنظر بعيونها لأحد فالقصر مخصص للغرباء من عشاق الرحلات وهواة تسلق الجبال ومن النادر أن تستقبلك عيون بمثل هذه الوداعة إذا تسلقت جبالاً أخرى مثل جبال الألب أو جبال الهمالايا..

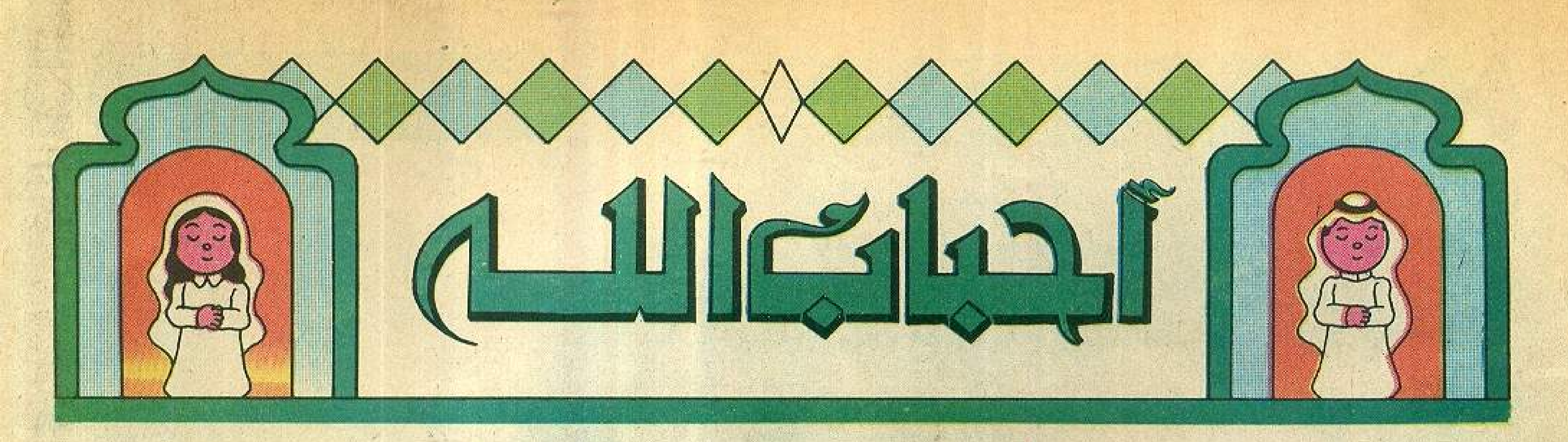
وتدخل من الباب الكبير للقصر فتجد صالة واسعة يتصدرها بيانو ضخم.. ماأن تلمس إصبعه الأول حتى ينطق بصوت عذب.. أهلاً ومرحباً.. وما أن تلمس الأصبع الثاني حتى يقول لك.. حجرتك رقم خمسة عند الممر الأيمن وهي تطل على شجرة برتقال.. وما أن تلمس الأصبع الثالث حتى تسمع الصوت الموسيقي.. ليلة طيبة.. إفطارك سيكون جاهزاً في الساعة السابعة صباحاً.. وهو يتكون من البيض الطازج والحليب الدافىء وخبز الذرة.. وما أن تغفو قليلاً بسبب مشقة الرحلة وتنهض لتقوم بجولة في القصر حتى تشاهد الثعلب جالساً وقد وضع ساقاً على ساق وهو يلعب لعبة الورق مع الدب.. والعصفور يمسك المضرب ويلعب البنج بونج مع اليمامة، والنسر غارق في تأملاته وأمامه لوحة الشطرنج وهو يلاعب مالك الحزين.. وبعد جولة أخرى تكتشف حجرات أخرى مخصصة لهواة القراءة وهواة الموسيقى وهواة جمع الطوابع والعملات النادرة والصور التذكارية.. وفي الصباح على مائدة الافطار تجد الصحبة وتسمع حكاية كل من جاء الى القصر بهدف الاستجمام والراحة وأنت تشرب القهوة التي طُحنت حباتها للتو بين الرحى وقُدِّمت إليك في فناجين صغيرة. وهناك ظرفاء يحكون لك النوادر اللطيفة وعلماء يتحدثون عن آخر أبحاثهم ومخترعاتهم ورحالة شاهدوا الثلوج وأعشاش النسور عند قمة الجبل. وقد تسألني كيف تجتمع هذه الأنواع من البشر والطيور والحيوانات في قصر واحد وتعيش في سلام وإجابتي أن لكل مكان تأثيره على الانسان وسائر المخلوقات ولا شك أن الحياة فوق السحب والجبال تختلف عن الحياة في السهول والوديان. وحياة الصحارى تختلف عن حياة المدن، وفي هذا المكان النائي من العالم تستطيع أن تبعث كل يوم برسائلك الى أسرتك وأصدقائك مع السحب المسافرة ثم تتلقى الرد عليها مع السحب العائدة من البلد الذي تعيش فيه أسرتك، والسحب مثل الطائرات لها محطات وطرق تسير فيها وإن كانت أبطأ من الطائرات لأنها مثل أشرعة السفن تسير بقوة الرياح.. ولكن مواعيد قيامها ووصولها أكثر دقة من مواعيد الطائرات.

■ تمت ■





CASIO
إحصل على الألحان
وابدأ معها حفلة موسيقية صاخبة!
© 1991 CASIO
من السهل جدًا تكوين فرقة موسيقية مع لوحة مفاتيح كاسيو، لأنها تشتمل على كافة المزايا التي تحتاجها لتعزف كنجم متألق. هناك العديد من المؤثرات الصوتية "مسح" على ظهر الديسك، نقر طبول، غناء مصاحب مع ألحانك المفضلة. إحصل على اللحن والفت إليك الأنظار. مع كاسيو ستكوّن فرقة موسيقية مميزة.
SOUND KIDS
KS-02
● ٣٢ مفتاحًا صغيرًا ● ٨ نغمات مسبقة الضبط ● متجانس مع نظام ROM ● وظيفة إرشاد إلى اللحن ● ٥ دواسات لوظائف مؤثرات صوتية ● ٦ نغمات تجريبية ● مايكروفون صغير موصل بالجهاز ● مقبض للحمل.
SA-21
● ٣٢ مفتاحًا صغيرًا ● ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط ● ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا ● ١٣ نموذجًا "للمصاحبة الرائعة" ● متضمنة ٥ دواسات طبول ● ٥ ألحان تجريبية مسبقة الضبط ● نظام تكبير صوت مزدوج.
RAP-1
● ٣٢ مفتاحًا صغيرًا ● ٢٥ نغمة مسبقة الضبط ● ٣٠ نموذج RAP ● مؤثر صوتي "مسح" على ظهر الديسك ● وظيفة خاصة للمؤثرات الصوتية ● متضمنة ٣ دواسات للمؤثرات الصوتية ● مايكروفون صغير موصل بالجهاز.



سخاء ابن عمر

كان عبدالله بن عمر رضي الله عنهما يتصدق بأحب الأشياء الى نفسه، فإذا أعجبه شيء من ماله، تصدق به، ابتغاء مرضاة ربه، وتقرب به الى الله عز وجل.

وذات يوم، كان عبدالله يركب ناقة قوية رشيقة، فلما أعجبه سيرها، ورشاقة خطواتها، أناخها، ونزل من فوقها، وأمر بضمها الى أموال الصدقة.

عرف الجميع أن عبدالله بن عمر يفعل ذلك، فقد شاع هذا الأمر وانتشر، كما عرف رقيقه وعبيده إن هذه احدى خصاله الطيبة، فكان الواحد منهم، ربما يذهب الى المسجد، ويقضي فيه معظم وقته للعبادة. فإذا رآه ابن عمر، على تلك الحال الطيبة، أُعجب به، وأعتقه ابتغاء مرضاة الله تعالى.

وذات يوم قال له بعض أصحابه: ياعبدالله.. ان هؤلاء العبيد يخدعونك، فهم يجتهدون في العبادة، كي ترى منهم ما يعجبك فتعتقهم.

قال لهم ابن عمر رضي الله عنه: لا بأس في ذلك، (فمن خدعنا بالله انخدعناله».

الحديد.. في الحرب والسلم

هل ينزل الحديد من السماء؟ نعم!! تتساقط كل عام، آلاف الأطنان من النيازك، التي يصل وزن بعضها آلاف الأطنان.

تنقسم النيازك الى ثلاثة أقسام عامة، هي: النيازك الحديدة، التي تتكون من ٩٨ في المائة أو أكثر من الحديد والنيكل، والنيازك الحديدية الحجرية، إذ يتكون نصفها من الحديد والنيكل، أما النصف الآخر، فهو عبارة عن نوع من الصخور، أما القسم الثالث، فإنها نيازك تحتوي أنواعاً من الحجارة.

تسبب الشهب أحياناً فوهات كبيرة، فقد حدثت في ولاية أريزونا فوهة عظيمة، عمقها ٦٠٠ قدم، وقطرها ٤٠٠ قدم، وذلك بسبب شهاب كان وزنه ٨٥٠٠ طن على الأقل، وربما تجاوز هذا الوزن، فقد استخرجوا منه آلاف الأطنان من الحديد.

في سنة ١٩٠٢، تم العثور على نيزك في الولايات المتحدة، بلغ وزنه ٦٢ طناً، وقد كان من سبائك النيكل والحديد، كما عثروا على نيزك في مكان آخر بلغ وزنه ١٢ طناً.

يقول العلماء، إن معدن الحديد، من أول المعادن التي عرفها الانسان على الأرض، لأنه يتساقط بصورة نقية من السماء، على هيئة نيازك.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن الله تعالى، أنزل أربع بركات من السماء الى الأرض: أنزل الحديد والنار والماء والملح».

وعن ابن عباس رضي الله عنهما: نزل آدم من الجنة، ومعه خمسة أشياء من الحديد..

وقد ورد ذكر الحديد في عدة سور من القرآن الكريم: «سورة الكهف، الحج، سبأ، ق، الحديد، الاسراء».

قال تعالى في سورة الحديد: ﴿وأنزلنا الحديدَ فيه بأسٌ شديدٌ ومنافعُ للناس﴾.

قال بعض العلماء، إن معنى (وأنزلنا الحديد)، أن الله تعالى أنزله من السماء، واستندوا في رأيهم هذا، على حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي سبق ذكره.

أنزل الله الحديد (فيه بأس شديد)، فهو قوة في الحرب والسلم، «ومنافع للناس» فحضارة البشر الآن تكاد تقوم على الحديد.

بل ان الامام الفخر الرازي يقول في التفسير الكبير: ان أكثر مصالح العالم، لا تتم إلا بالحديد وأن الذهب لا يقوم مقام الحديد، فلو لم يوجد الحديد، لاختلت مصالح الدنيا.

والامام الفخر الرازي كان من أعظم علماء المسلمين المشتغلين بالعلوم الطبيعية والرياضيات والطب والفلك، بالاضافة الى اهتمامه بالفقه والتفسير، لذا فقد تحدث كثيراً عن فوائد الحديد، الذي أنزله الله ﴿فيه بأس شديد، ومنافع للناس﴾.



رمادٌ على الشاطىء

جلس العم إمام على صخرة قرب الشاطىء، راح يتابع مياهه الممتدة، وأمواجه المتتالية، فجأة.. سمع صوتاً قرب الصخرة.. رأى سمكة، كانت تقفز.. تسبح تغطس. لاحت له فكرة.. قال العم إمام لنفسه: رزقٌ طيب، يسعى إلينا، ونسعى اليه.. ماأطيبها تلك المهنة، لماذا لا أعمل صياداً؟!

قرر العم إمام، أن يمارس تلك المهنة، ولكن لابد من قارب صغير، كي يسعى به على سطح الماء، لعل الله يرزقه، من خير ذلك البحر.

لم يكن العم إمام، يملك ثمن القارب، ماذا يفعل؟ راح يفكر.. اهتدى الى حلٍ مناسب، قرر أن يصنع القارب بنفسه، لابد أن يوفر الخشب اللازم لصناعته.

بدأ العم إمام يذهب الى الغابة البعيدة، ويمضى ساعات في قطع الأخشاب الكبيرة، كي يوفر الخشب اللازم لصنع القارب الصغير.

مرت الأيام، كان العم إمام يعمل بجد وإصرار، يقطع الأخشاب بعناية فائقة، ويقسمها الى ألواح مناسبة، ثم ينقلها قرب الشاطىء.

فلما وفَّر ما يحتاجه من أخشاب وما يلزمه من أدوات، بدأ يصنع القارب، كان يقضي معظم ساعات يومه، دون كلل أو ملل، بل ويسهر أحياناً في الليالي المقمرة.

كان كلما شعر بالتعب، تخيل نفسه في ذلك القارب، يتهادى فوق الأمواج، ينتظر رزقه، الذي قسمه الله له، فيتجدد نشاطه، وتزداد قوته، ويبذل مزيداً من الجهد والعرق.

أتم العم إمام صناعة القارب، شعر أنه قام بعمل كبير، راح يطوف حوله، ويفحص أجزاءه، وينظر اليه من بعيد، كأنه فنان، يراقب لوحة لزهور جميلة، أبدعها بفرشاته وألوانه.

قرر الاحتفال بتلك المناسبة، دعا أحبابه وجيرانه، وأعَدَّ لهم شواءً عند الشاطىء قرب القارب، كان يسعى بينهم، ويقوم بخدمتهم، ويقدم لهم ما يلزمهم، وكأنه يطير حولهم بجناحين،

لشدة فرحه.

فلما تناولوا طعامهم، واستعدوا للعودة الى ديارهم، نهض العم إمام معهم، وألقى نظرة على قاربه الجميل قائلاً: موعدنا صباح الغد، سأبدأ أول رحلة للصيد.

عاد العم إمام الى داره، واستلقى على فراشه، كان من فَرَحِه وشدة شوقه لقدوم الصبح، لا يشعر برغبة في النوم، رغم تعبه طوال اليوم.

استسلم للنوم بعد وقت طويل، واستيقظ رغم ذلك في وقت مبكر، حمل أدواته، وانطلق نحو الشاطىء، كان يشعر بأن المسافة رغم قربها بعيدة جداً، راح يسرع الخطى، حتى وصل الى الشاطىء، فكانت المفاجأة!!

كاد العم إمام لا يصدق نفسه، اتسعت عيناه، وفتح فاه، وشحب لونه، وتلاحقت ضربات قلبه، فقد وجد القارب كومة من رماد، بعد أن التهمته النيران!

تذكر العم إمام انه لم يطفىء النار، التي أشعلها للشواء جيداً، فهبت الرياح، وتناثر بعضها، فاشتعل القارب.

فقد العم إمام الأمل، شعر أن كل شيء قد ضاع، جلس حزيناً في بيته، كان يبكي أحياناً كأنه طفل صغير!!

أمضى يومه حزيناً، واستيقظ مبكراً في اليوم التالي. ذهب الى الشاطىء، جلس بجانب قاربه المحترق. راح يمسك بعض رماده، وينثره في الهواء قائلاً: لو كنت أطفأت النار جيداً، مااحترق القارب، لو لم أدع الناس للعشاء، ولم أعد لهم الشواء، مااحترق القارب، لو.....

مر عليه شيخ كبير، كان يحمل قُلَّة ماء في يده، سمعه وهو يحدث نفسه، اقترب منه، وألقى عليه السلام، تحدث اليه بعض الوقت، ثم أمسك بالقلة الفخار التي كانت في يده، وقال للعم إمام: انظر جيداً.

نظر العم إمام الى القُلَّة، فوجىء بالشيخ يلقيها بقوة، فاصطدمت بالأرض، تهشمت قطعاً صغيرة، فسال ماؤها، وتخلل الرمال.

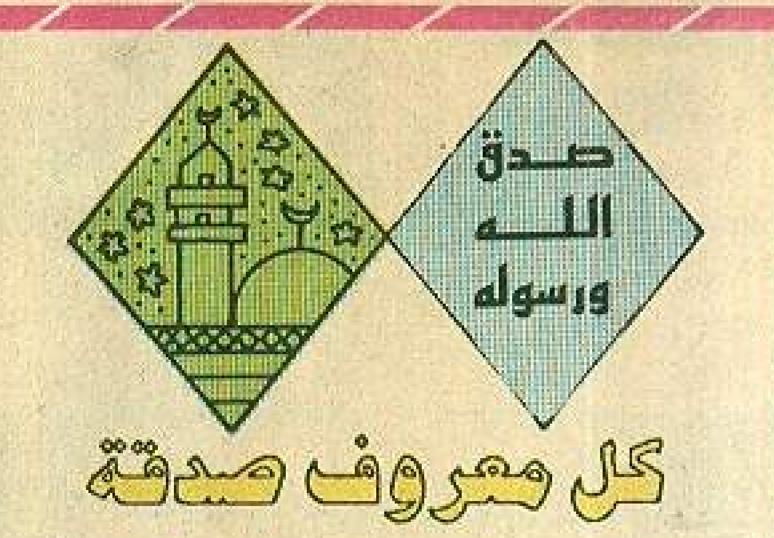
قال الشيخ للعم إمام: هل يمكن أن نعيد تلك القلة سليمة؟! وهل يمكن أن نعيد إليها ذلك الماء الذي تسرب بين الرمال؟

أجاب العم إمام: لا.. قال الشيخ: كذلك فإن ما حدث وانقضى، لا يمكن أن نعيده.. لا يمكن أن يعود قاربك بعد احتراقه.. فلا داعي لحزنك وبكائك، ولاداعي لقولك: لو لم أدع الناس لما احترق القارب.. لو لم أفعل كذا، ما حدث كذا، لأن ذلك لن يفيد شيئاً، ألم تسمع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «.. وإنْ أصابك شيء فلا تَقُلْ لو أني فعلتُ كان كذا وكذا، ولكن قُلْ قَدَرُ اللهِ، وماشاء فَعَلَ، فإن لو تَفْتَحُ عمل الشيطان».

شعر العم إمام بالأمل من جديد، أحس كأن قوة خفية تسرى في جسده، مسح وجهه، واستعاذ بالله من الشيطان، ثم نهض ونفض التراب عن ثيابه وهو يقول: نعم.. فإن الحزن لن يعيد شيئاً.. سأبدأ من جديد، سأعمل بجد ونشاط، سأقطع الأخشاب، وأصنع قارباً من جديد.

أشار الشيخ معترضاً بيده، ثم قال للعم إمام: وهذا خطأ آخر تقع فيه.. تقول: سأفعل كذا، سأصنع كذا، ولا تقول: إن شاء الله، فإذا أراد المسلم فعل شيء في المستقبل، ينبغى أن يقول: إن شاء الله.

ابتسم العم إمام لأول مرة، ثم صافح الشيخ قائلاً: جزاك الله خيراً، سأمضى الى بيتي إن شاء الله، وآخذ أدواتي، وأبدأ العمل إن شاء الله.



كل معروف صدقة

كل مسلم، يستطيع أن يسعى، كي ينال ثواب الصدقة، مهما كان فقيراً، فإذا لم يجد مالاً يتصدق به، فلتكن أقواله وأفعاله باباً من أبواب الخير، يبتغي بها مرضاة ربه، يفعل ما يقدر عليه من المعروف مهما كان قليلاً، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كلُّ معروف صدقة».

حينما عرف فقراءُ الصحابة، أن إخوانهم الأغنياء، يتقربون الى ربهم بأموالهم.. يتصدقون بها على الفقراء، فقالوا للنبي صلى الله عليه وسلم: يارسول الله، (ذَهَبَ أَهْلُ الدُّثور بالأجور)، ومعنى أهل الدثور: أي أصحاب الأموال الكثيرة، فكلمة (دثور) جمع دُثر، وهو: المال الكثير.

ماذا يقصدون بكلامهم هذا؟ يقصدون أن اخوانهم الأغنياء، قد فازوا بالأجر والثواب، ثم بَيَّنوا سبب ذلك قائلين: (يُصَلُّون كما نصلي، ويصومون كما نصوم)، ثم بَيَّنوا، أنهم يتميزون عليهم بأمر فوق طاقتهم، إنها الصدقة، حيث قالوا للنبي: (ويتصدقون بفضول أموالهم).

بَيَّنَ لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن الله قد جعل لهم ما يتصدقون، حيث قال لهم: «أوليس قد جعل الله لكم ما تَصَّدَّقون، إنَّ بكل تسبيحة صدقة، وكل تكبيرة صدقة، وكل تحميدة صدقة، وكل تهليلة صدقة، وأمْرٌ بالمعروف صدقة، ونَهْيٌ عن منكر صدقة..».

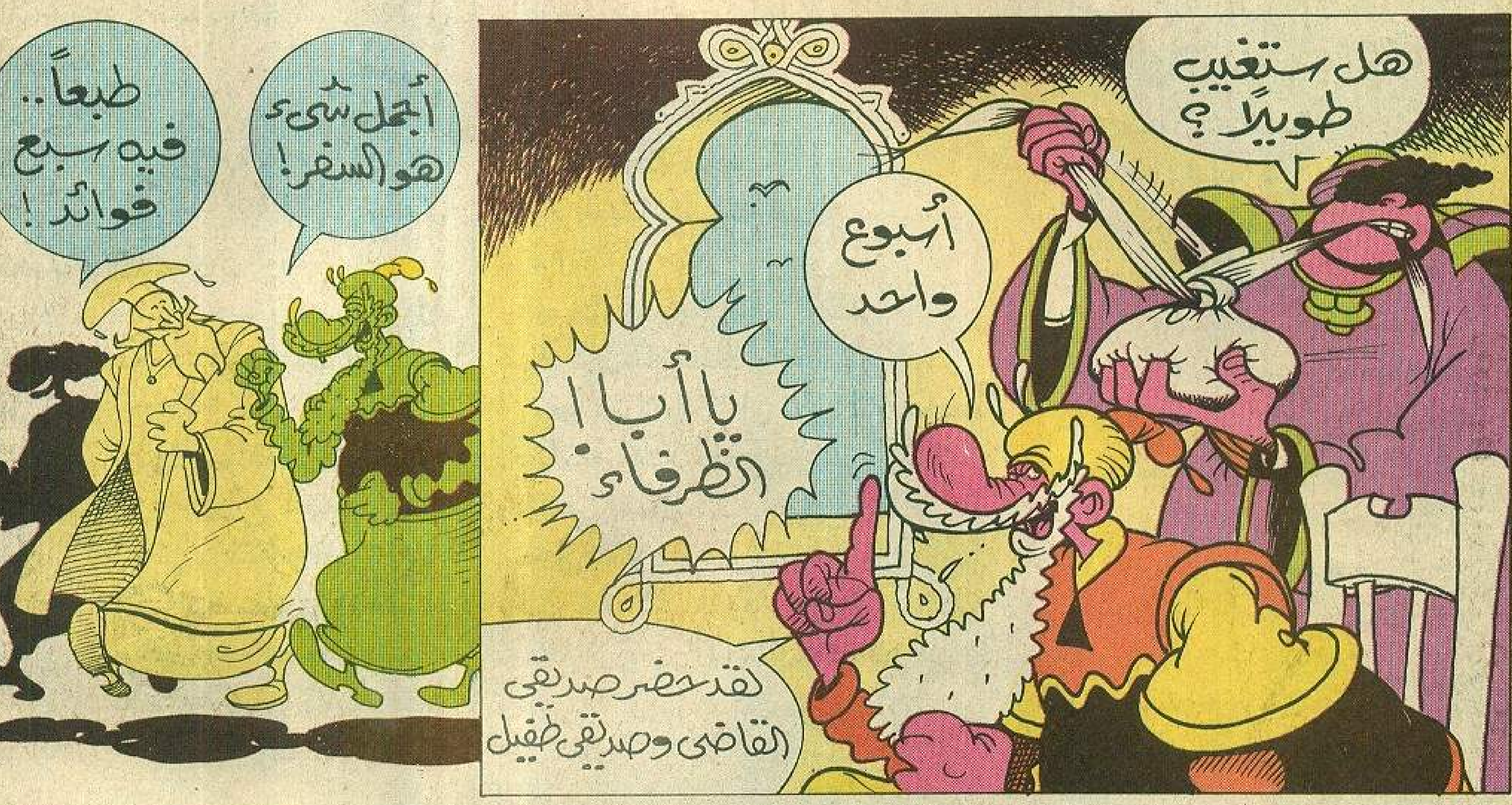




أبو الظرفاء
رحلة سفر



سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج



هل ستغيب طويلاً ؟
أسبوع واحد
يا أبا الظرفاء!
لقد حضر صديقي القاضي وصديقي طفيل
أجمل شيء هو السفر!
طبعاً.. فيه سبع فوائد!



مرح وظرف
قوانين جديدة
طعام جيد!
بريد العربات السريعة السفر لكل مكان
من هذا المكان يمكن للمرء أن ينطلق إلى العالم!



متى تأتي العربة السريعة الذاهبة لبلاد السند؟
إنها تأتي سريعاً.. وتذهب سريعاً لا يوجد وقت نضيعه!!
لذلك عليكم الركوب بسرعة جداً جداً.. ولن تأتي العربة الثانية إلا بعد أسبوع....

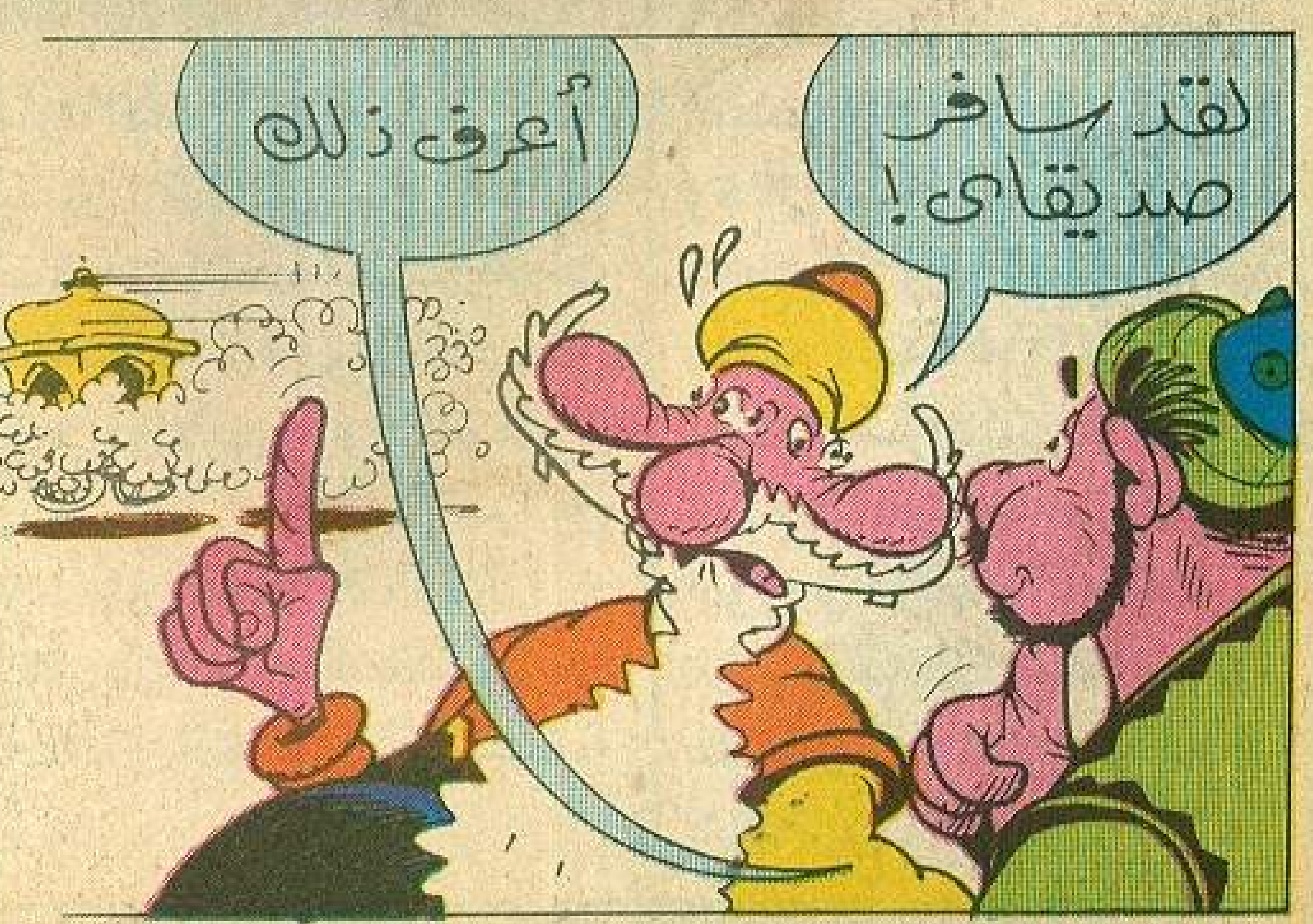

استعد يا أبا الظرفاء
سوف نستعد جميعًا!


هاهي العربة قادمة .. قادمة قادمة..


هناك مكانان خاليان فقط.. أسرعوا بالركوب!!


لقد قفز القاضي وقفز طفيل أيضًا!

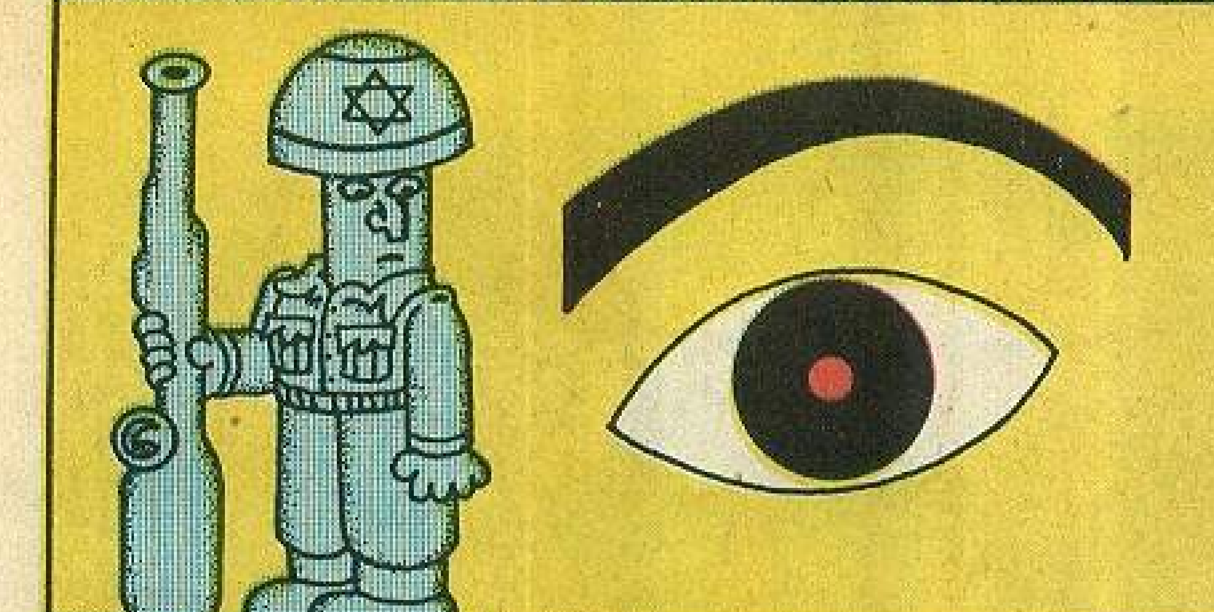

لماذا تضحك هكذا هل أنت سعيد لأن العربة قد فاتتك؟


لقد سافر صديقاي!
أعرف ذلك


لقد كنت أنا المسافر وجاء معي لمرافقتي حتى العربة... هاهاها!!

تمت

عيون.. تراقب العدو



«اكذوبة كبرى، روَّجها الصهاينة، حين ادَّعوا انهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

الإرهاب السري الجديد!

في يونيو عام ١٩٨٠م اجتمعت جماعة من ضباط الموساد لوضع ورقة عمل جديدة لاستراتيجية «الموساد» ونشاطه خلال الأعوام القادمة.

كانت اسرائيل تمر بأعنف أزمة منذ نشوئها.. فقد ساءت الادارة الاسرائيلية إلى حد كبير في حكومة رئيس الوزراء السابق «مناحيم بيجين» بعد استقالة موشى دايان من وزارة الخارجية، وعيزرا وايزمان من وزارة الدفاع.. كانت المشاكل السياسية الداخلية تزعزع أركان البلاد بشدة.. فالتضخم ارتفع الى (١٣٠٪).. والشركات والمصانع تكافح من أجل استمرارها، والمستعمرون المتطرفون من اليهود مثل «مناحيم بيجين» ووزير الزراعة «إرييل شارون» أصبحوا أكثر تطرفاً، ولم يعد طلبهم هو أرض اسرائيل.. أو الضفة الغربية المحتلة اليوم من قبَل اسرائيل.. لكنهم بدأوا في تحَدى العرب المقيمين، ويستفزونهم، ويصادرون منازلهم، وينتزعون منهم ملكية أراضيهم..حتى رد الفلسطينيون على هذا الارهاب في منطقة حبرون، حيث أطلقوا الرصاص على ثمانية أشخاص من اليهود.. ورد المتطرفون اليهود بوضع قنابل في سيارات «عُمد» مدن الضفة الغربية.. وبدأت الحركات السرية الارهابية اليهودية تنظم نفسها من جديد!

□ بسبب الديون:

أغلقوا المصنع.. وشردوا العمال!



● صورة للعمال أثناء احتجاجهم!

قالت صحيفة «دافار» الاسرائيلية أن العاملين في أحد مصانع الأحذية في وادي حيفا.. قاموا بالتظاهر والاحتجاج على قرار إغلاق المصنع الذي يعملون فيه بسبب الديون المتراكمة على المؤسسة التابعين لها، والتي تبلغ قيمتها (٢١) مليون شيكل.

إغلاق المصنع سيُلحق الأذى بـ (٢٠٠) عامل بسبب حرمانهم من مرتباتهم ومعاشاتهم.

يأتي قرار إغلاق المصنع بعد قيام إدارة المصنع بفصل (٣٥) عاملاً وإحالة (١٠) آخرين على المعاش!

تخفيض المرتبات.. يؤدي الى الهاوية!

قالت صحيفة «عل هامشمار» الاسرائيلية أن وزير الزراعة الاسرائيلي (رفائيل إيتان) قد تقدَّم الى مجلس الوزراء الاسرائيلي.. بمشروع قانون بتخفيض مرتبات العاملين والموظفين في اسرائيل بنسبة (١٠) في المائة.. حتى تحافظ اسرائيل على وجودها القومي والأمني.. وبالتالي لا تعود في حاجة الى القروض الأمريكية التي طلبتها اسرائيل من الولايات المتحدة.. والتي تُقدر بعشرة مليارات دولار.

وعقبت الصحيفة الاسرائيلية بأن هذا التخفيض في المرتبات سيؤدي الى قلة المشتريات، وزيادة نسبة البطالة بصورة أكبر!

مجندة.. تسرق زميلاتها!

قالت جريدة «معاريف» ان صحيفة اتهام قُدمت في المحكمة العسكرية في يافا ضد إحدى المجندات بالجيش الاسرائيلي.. بتهمة سرقة شيكات خاصة بزميلاتها في الوحدة العسكرية التي تخدم بها.. وقامت بتزوير توقيعاتهن على هذه الشيكات، واستولت بذلك على مبلغ (١٢) ألف شيكل.

وقد أصدرت المحكمة حكمها على المجندة بالحبس أربعة أشهر، ودفع غرامة لزميلاتها تساوي قيمة المبالغ التي سرقتها!!

أشقاء ولصوص!

ذكرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) أن صحيفة اتهام قُدمت في محكمة السلام في تل أبيب ضد شقيقين.. بتهمة قيامهما باستغلال مئات الأشخاص في اسرائيل، وسرقة أموالهم عن طريق النصب والاحتيال.

وكان الشقيقان (ابراهام وآلون ناحوم) قد قاما بفتح مكتب، وأنشأ له عدة فروع في مدن اسرائيلية كثيرة.. مُدَّعين قدرتهما على إعطاء أدوار في الأفلام السينمائية لمن يرغب من هواة التمثيل، مقابل (٢٠٠) شيكل من كل شخص!



نريد الخروج من اسرائيل!

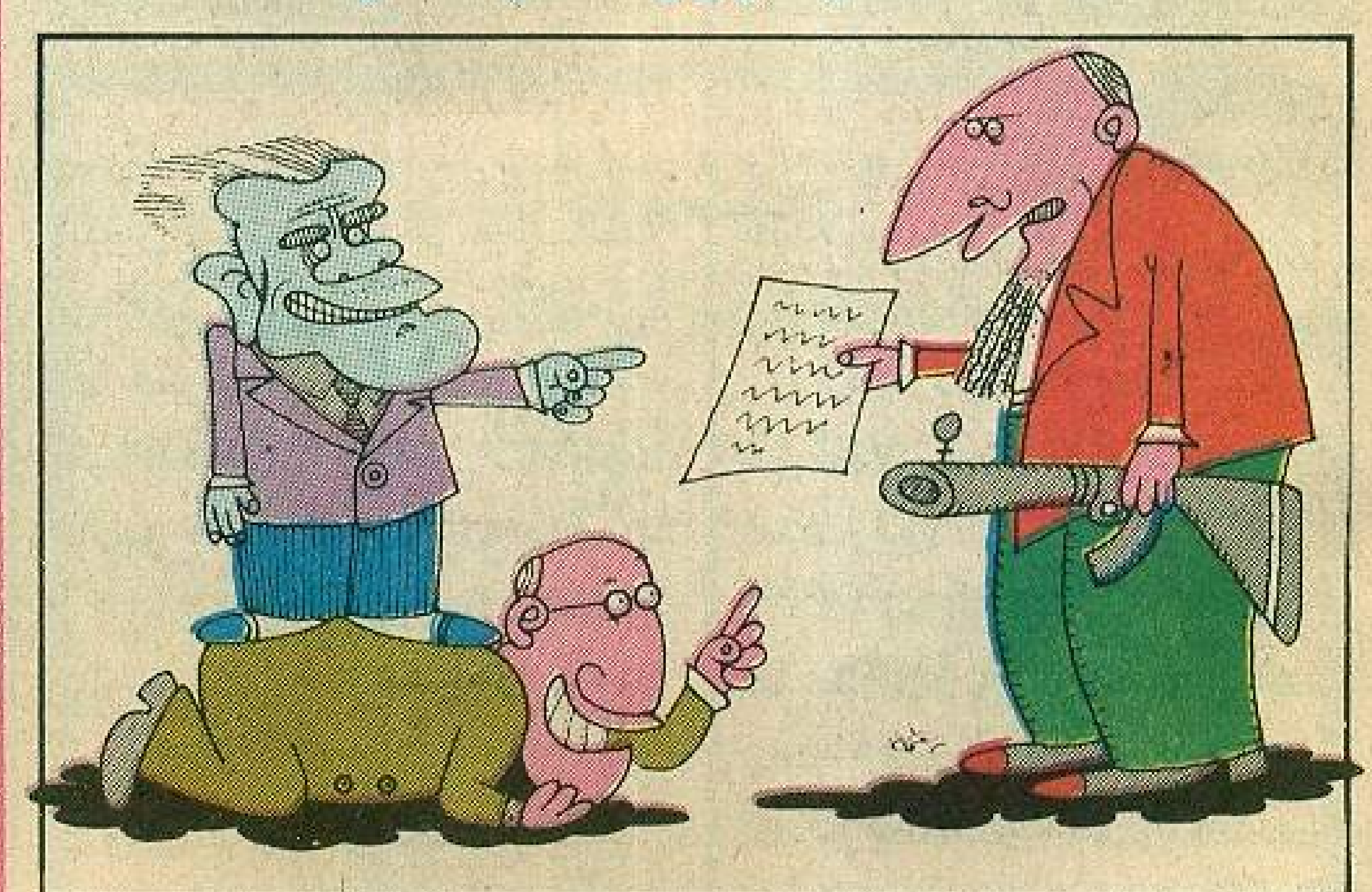
قالت صحيفة (دافار) الاسرائيلية إن عدد المتقدمين بطلبات إصدار جوازات سفر من المهاجرين الجدد في اسرائيل.. وصل إلى (٥٩٠٤) أشخاص خلال النصف الأول من العام الحالي ١٩٩١م.. وأن كل هؤلاء يريدون إصدار جوازات سفر حتى يتمكنوا من مغادرة اسرائيل، والذهاب إلى أي مكان خارجها.. وأن هذه النسبة تتزايد باستمرار.

وذكر (أورى جوردن) - رئيس قسم الهجرة واستقبال المهاجرين في الوكالة اليهودية، أن أزمة استقبال المهاجرين، وصعوبة معيشتهم في اسرائيل، أدت إلى تزايد الخوف والذعر لدى المهاجرين، ودفعتهم إلى تفضيل العيش في أي بلد آخر غير اسرائيل، وجعلتهم يقررون عدم العودة إلى اسرائيل مهما كان.

ويُعد معظم الراغبين في ترك اسرائيل من المهاجرين الجدد من جيل الشباب الذين تتراوح أعمارهم بين (٢٠ - ٤٠) عاماً، وتزيد نسبتهم عن (٥ر٦٥) في المائة عن باقي المتقدمين.

ومن ضمن المتقدمين بطلبات الخروج من اسرائيل (٩ر٨٥) في المائة من المهاجرين من الاتحاد السوفييتي.

«القضاة» يطلبون حماية الشرطة



قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن ثلاثة قضاة من المحكمة العليا في اسرائيل توجهوا الى الشرطة يطلبون حمايتهم.. بعد التهديدات التي وصلت الى هيئة المحكمة العليا من شخص مجهول يقيم في حيفا.

وقد أكد هذا الشخص أنه إذا لم تقم هيئة المحكمة بمناقشة الشكاوى التي قدمها لها، فإنه سيأتي الى المحكمة ومعه سلاحه، ويُطلق النار على كل مَنْ فيها، بما فيهم القضاة.

أما الشكاوى فكلها ضد رئيس الوزراء الاسرائيلي ورئيس هيئة الأمن العام والوزراء وأعضاء الكنيست وجهاز مراقبة الدولة والقضاء والتليفزيون.. وذلك لأنهم لم يهتموا بمشاكله.. وسخروا منه!



معادن.. وغيرها!

● ماهي أبرز العناصر الموجودة في باطن الأرض؟

خليل إسماعيل عبده

جدة - السعودية

●● يمكن تقسيم العناصر الموجودة في القشرة الأرضية إلى ثلاث فئات: المعادن (كالذهب والفضة والبلاتين والحديد والنحاس والرصاص والزئبق والزنك).. ويبلغ عدد المعادن الموجودة في الطبيعة ٧٢ معدناً.. وأشباه المعادن (الأرسنيك، الأنتيموان، البيسموث).. والعناصر غير المعدنية (كالفحم أو الكربون، والكبريت، والسيلينيوم).. ولو استثنينا الغازات الحرة الموجودة في الغلاف الجوي المحيط بالأرض، فإنه يوجد في الطبيعة عشرون عنصراً يمكن استخراجها أو العثور عليها بحالتها النقية الصرفة، أو شبه النقية.. ولو تفحصنا هذه العناصر العشرين، لتبين لنا أن ثمانية منها فقط تحظى بأهمية تجارية وتاريخية، نظراً لقيمتها ومنفعتها الإقتصادية بالنسبة للانسان.. أما معظم العناصر الباقية، فهي غير واسعة الانتشار في الطبيعة.

معظم العناصر المعدنية أو غير المعدنية نادراً ما تكون نقية.. وغالباً ما يتم استخراجها ممزوجة بغيرها من العناصر بنسب متفاوتة.. وفي المقابل، تكون معظم خامات البلاتين على درجة عالية من النقاوة. وقد تم اكتشاف هذا المعدن النفيس لأول مرة على شكل كتل راقدة في قاع جدول في كولمبيا بأمريكا الجنوبية، عام ١٧٣٥.. والغريب فعلاً أن هذا المعدن الثمين كان يعتبر معدناً غير مرغوب فيه بعد اكتشافه. وكان يباع في أسبانيا بأسعار تقل كثيراً عن سعر الفضة، ولذلك استخدمه الصاغة أحياناً في غش الحلي المصنوعة من الذهب، وصنعوا منه نقوداً مزيفة.. مما دفع ملك أسبانيا الى إصدار أمر بحظر إدخال البلاتين الى البلاد، وإلقاء كل الكميات المتوفرة منه في أسبانيا في البحر!

■ العناصر التي عرفها الانسان قديماً، قبل حلول التاريخ الميلادي هي: الكربون، الكبريت، الذهب، الفضة، الحديد، النحاس، الرصاص، الزئبق، القصدير، الزنك.. أما أول عنصر تم اكتشافه منذ بدء التاريخ الميلادي، فهو الأرسنيك (الزرنيخ)، وقد اكتشفه الفيلسوف الألماني «ألبرتوس ماجنوس» خلال القرن الثالث عشر الميلادي.

■ تحتوي بعض خامات الذهب الطبيعية على نسبة لا تقل عن ٢٠ في المائة من الفضة الخام.. هذا المزيج يطلق عليه اسم (إليكتروم)، وكان يُستخدم قديماً في سك النقود الأولى في مملكة «ليديا» بآسيا الصغرى (تركيا).

■ يمكن العثور على الحديد بحالته النقية في النيازك الفضائية التي تسقط أحياناً على الأرض.

■ تنصهر الفضة عند ٩٦١ درجة مئوية.. في حين يذوب الذهب عند ١٠٦٣ درجة مئوية.. بينما ينصهر معدن (التنجستين) عند ٣٤٢٢ درجة مئوية.

■ الفضة هي أفضل المعادن الموصلة للحرارة والكهرباء.. يليها النحاس، ثم الذهب.

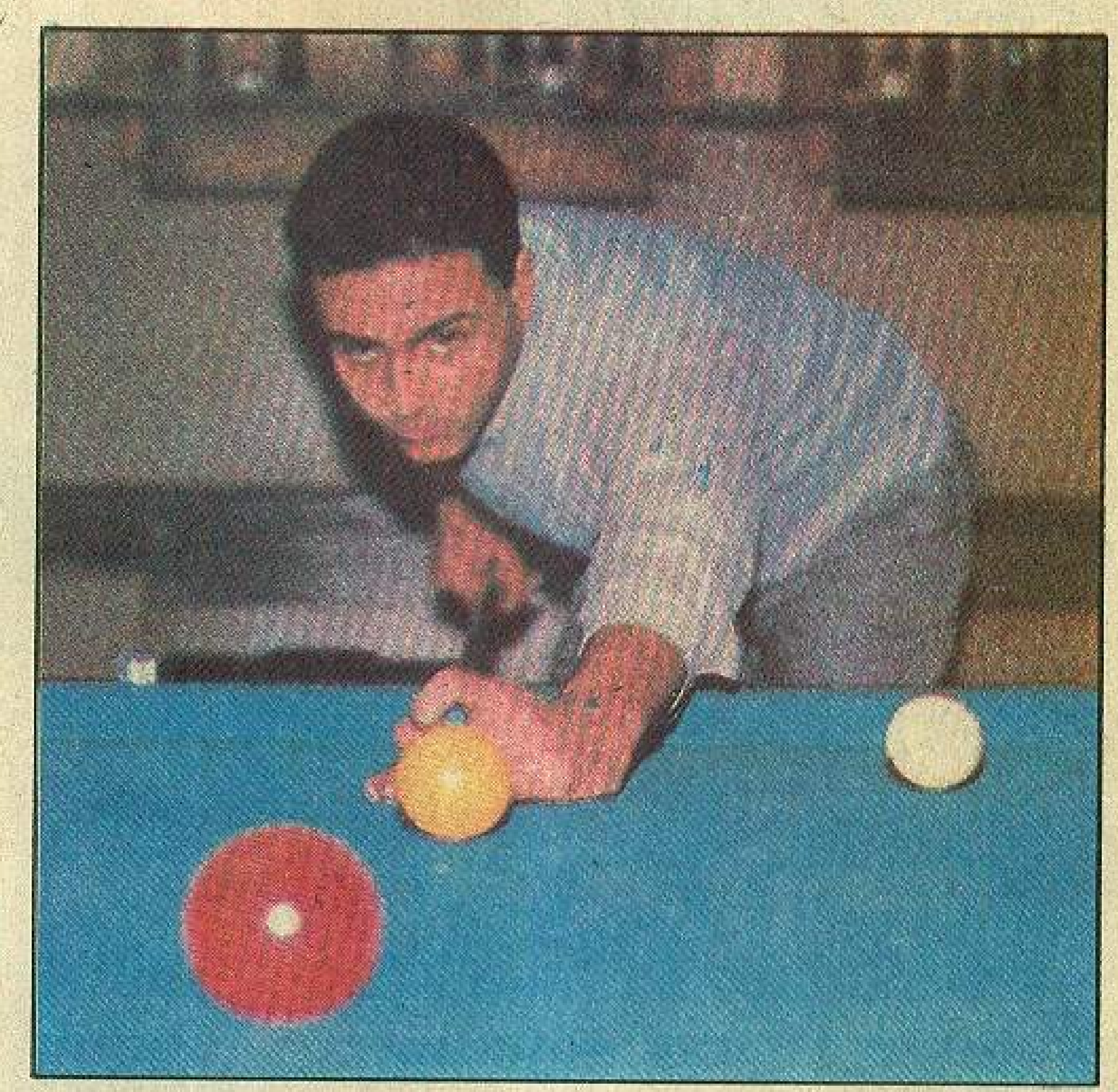
■ الماس عبارة عن بلورات من الكربون النقي تكونت في أعماق الأرض تحت ظروف من الحرارة والضغط الشديدين، ثم خرجت تدريجياً الى سطح الأرض عبر «أنابيب» أو فتحات في الطبقات الصخرية.. ويتم استخراج الماس أحياناً من أعماق كبيرة قد تصل الى أكثر من أربعة آلاف قدم!

■ أخف المعادن هو (الليثيوم).. أما أثقلها أو أكثرها كثافة، فهو (الأوسميوم).



نادي «ماجد» الرياضي

«البلياردو».. لعبة الرشاقة واللياقة



«البلياردو».. رياضة تحتاج الى جهد كبير.. ولياقة عالية، حيث يمشي اللاعب في المباراة الواحدة أكثر من (٣) كيلومترات في الساعة. وقد تستغرق المباراة - في البطولات - أربع ساعات، معنى ذلك أن يمشي اللاعب مابين (١٠) إلى (١٢) كيلومتراً في المباراة.. لذا، فهي رياضة الرشاقة واللياقة.. والمتعة.

و «البلياردو».. كبداية كانت في الصين، وكانت تُلعب على الحشائش مثل «البولينج» وكانت تُدق أربعة أوتاد خشبية، ويُشد شريط من القماش، وكان المضرب يُشبه مضرب الهوكي الحالي، وكانت تُلعب بثلاث كرات خشبية ملوّنة.

ورياضة «البلياردو» تُعتبر أفضل رياضة لمرضى المفاصل، حيث تتطلب المشي مالا يقل عن خمسة كيلومترات حول المنضدة.. وتستخدم (٥٠) عضلة من عضلات الجسم، وهي عضلات الذراعين والساقين والبطن والظهر والرقبة والوسط.

وتُمارس «البلياردو» على طاولة على سطحها ثلاث كُرات، إثنتان لونهما أبيض والثالثة حمراء.. ولكل لاعب عصا يضرب بها الكرات طولها ياردة واحدة.. أما الطاولة فيُغطى سطحها بالجوخ الأخضر.. ويبلغ مقاسها (٣١٠×١٦٧٫٥) سنتيمتر، وإرتفاعها عن الأرض (٨٠) سنتيمتراً.

ومن أشهر أنواع (البلياردو).. لعبة «السونكر»، وهي تُلعب بخمس عشرة كرة، ألوانها الأحمر والأبيض والأخضر والأصفر والبني والأزرق والزهري.. والأسود.. وإذا دخلت الكرة السوداء الجيب الجانبي للطاولة، فإن ذلك يُعطي اللاعب (٧) نقاط.. أما الحمراء فتعطي نقطة واحدة.. ويجب على اللاعب أن يختار كرة من الألوان الأخرى، واستمراره في اللعب متوقف على نجاحه في إدخال الكرة ذاتها.. وإلاّ ينتقل اللعب لمنافسه، وفي معظم الحالات يختار اللاعب الكرة السوداء.

ويتحقق الفوز لمن يجمع كل النقاط التي تم الإتفاق عليها سواء كانت (١٠٠) أو (٢٠٠) أو (٣٠٠) نقطة.

والمباريات في «البلياردو» إما فردية أو زوجية، والعصا بها «أستيكة» في مقدمتها، وكانت الكرات تُصنع من الأبنوس والعاج.. أما الآن فتُصنع من البلاستيك، والكرات الثلاث وزنها معاً كيلوجرام واحد.

وللبليارد عدة بطولات كبرى من أشهرها: بطولة العالم للمحترفين التي أقيمت عام ١٩٧١م، وبطولة العالم للهواة عام ١٩٢٦ وبطولة الأساتذة بإنجلترا عام ١٩٧٥، وبطولة العالم للناشئين بأمريكا عام ١٩٤٥، وبطولة الجامعات بأمريكا عام ١٩٣٨ وبطولة الجامعات للبنات عام ١٩٣٩م



معلومات .. عن التنس

● أقدم ملعب تنس في العالم يوجد في باريس، ويعود تاريخه إلى عام ١٤٩٦ ميلادية.

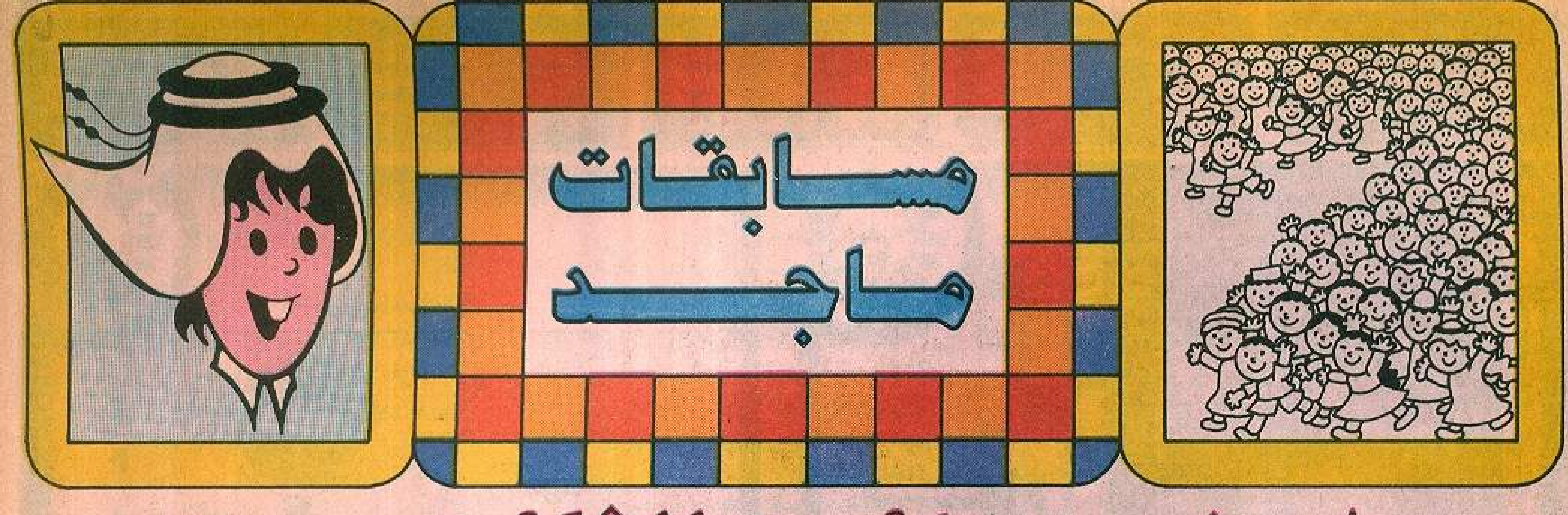
● لعبة التنس كانت ضمن مباريات الألعاب الاولimpية الحديثة في دوراتها الثماني الأولى.

● أول من ارتدى الشورت القصير في مباريات ويمبلدون.. هو اللاعب (أوستن) وذلك عام ١٩٣٢م.

● أولى مباريات بطولة ويمبلدون للتنس في القرن الماضي.. حضرها (٢٠٠) متفرج!!

● أضخم جمهور شهدته مباراة تنس حتى الآن.. هو [٣٠] الف متفرج، في المباراة التي جرت في هيوستون بولاية تكساس الأمريكية عام ١٩٧٣م.

● أطول رقم قياسي سجلته مباراة تنس هو (١٠٢) ساعة و (٢٩) دقيقة.. دون توقُّف، بين اللاعبين.. في المباراة التي جرت في فيينا عاصمة النمسا عام ١٩٧٧م.. والرقم الحالي هو (١٠٥) ساعات، وتم تسجيله في ولاية كارولينا الشمالية الأمريكية عام ١٩٧٩م.



١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية ٢٢٢ إلى الآية ٢٢٨ من سورة البقرة، من قول الله: ﴿ويسألونك عن﴾ إلى قوله تعالى: ﴿والله عزيزٌ حكيم﴾.

- ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ تَرَبُّص.

٢ ــ فاءوا.

٣ ــ بُعُولَتُهُنّ.

٢ شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣ كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (الهرماس).. هل تعني:

(١) الباب الكبير.

(٢) ولد النمر؟

(٣) قائد الحَرَس؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

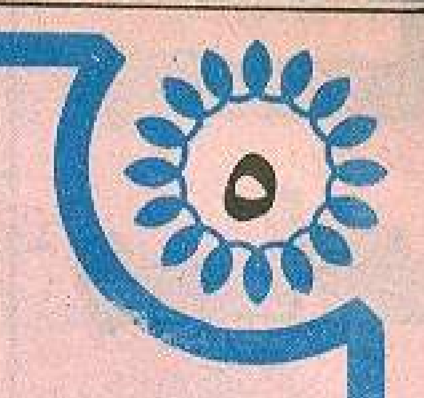
٤

كاريكاتير



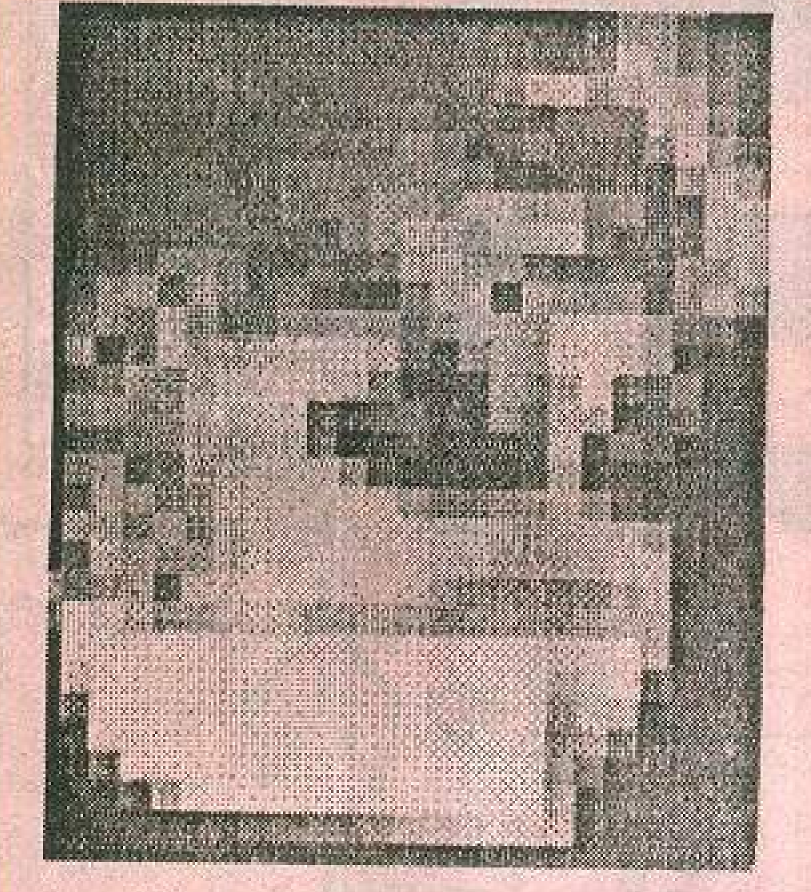
اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

- جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
- ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.



٥

صورة مهزوزة



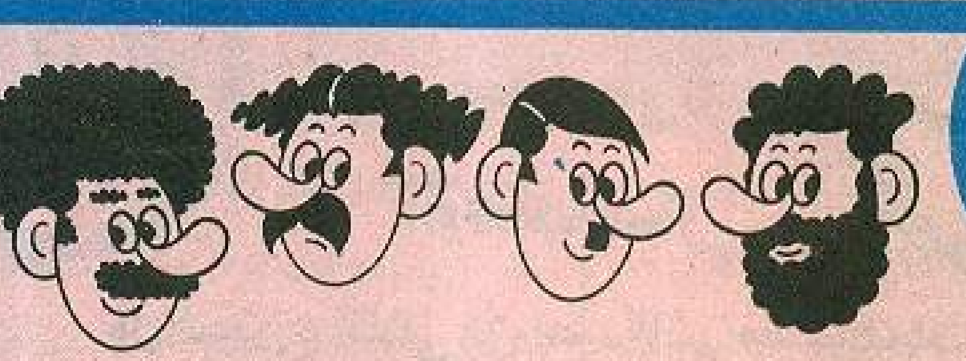
جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

- ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦



فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.



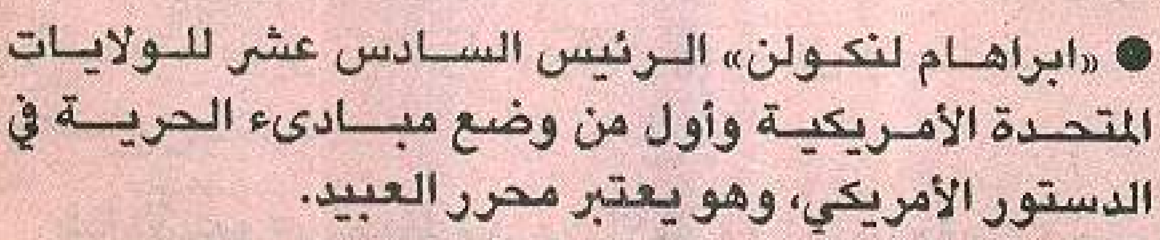
٧

إثنان من سبعة



● «ابراهام لنكولن» الرئيس السادس عشر للولايات المتحدة الأمريكية وأول من وضع مبادىء الحرية في الدستور الأمريكي، وهو يعتبر محرر العبيد.

●● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت ان الرسم رقم (١) يشبهه تماماً، أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.



● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



- جائزة أولى ٢٥ درهماً.
- جائزة ثانية ١٥ درهماً.
- جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ا	ل	ز	هـ	ر	هـ	■
٢	ل		■				
٣	ف			■	■		
٤	و					■	
٥	ل		■	■			
٦	ت	■					■
٧	■						■

■ الكلمات الأفقية:

[١] ثاني الكواكب السيارة من حيث البعد عن الشمس.
[٢] أداة جزم - قناة ملاحية تصل بين محيطين.
[٣] مدينة مغربية - من الأوزان «معكوسة».
[٤] آلة موسيقية اخترعها الايطاليون، إسمها من أصل عربي هو «صندوق البيان» (معكوسة).
[٥] حرف موسيقي - نسج «مبعثرة».
[٦] شراب البن.
[٧] الحيوان الثديي الوحيد الذي لا يُحسن القفز.

■ الكلمات الرأسية:

[١] وحدة القوة الكهربائية.
[٢] أطراف الأصابع «معكوسة».
[٣] رمز رياضي «معكوسة» - نقص.
[٤] ثار - صفة للرجل إذا أسرع في سيره.
[٥] دق - يُلزم «معكوسة».
[٦] مهن «مبعثرة» - ملكهن «معكوسة».
[٧] سلسلة جبال تمتد بين المغرب والجزائر وتونس.

١٠ لـوّن.. واكتشف

لوِّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢
٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨
١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩
١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠
٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥
٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦

● الأزرق السماوي: ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٦.

● اللون البني: ٢٠ - ٤١ - ٦٢ - ٨٣ - ١٠٤ - ١٢٥ - ١٤٦ - ١٦٧ - ١٨٨ - ٢٠٩ - ٢٣٠ - ٢٥١ - ٢٧٢ - ٢٩٣ - ٣١٤ - ٣٣٥.

● اللون الأخضر: ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٩٠ - ٩١ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣١٨ - ٣١٩.

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب الثالث عشر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه بأسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر وإقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شروط المسابقة:

١ - الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب الثالث عشر ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا، سيتم اختيار الفائز الثالث عشر بالقرعة ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

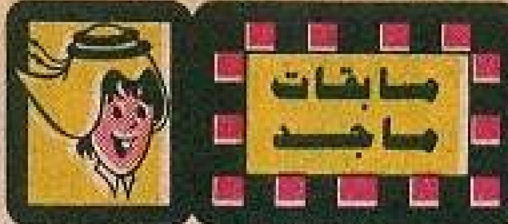
٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الرابع عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

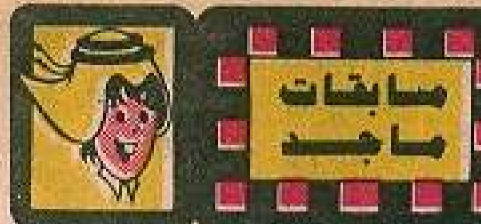
٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.






الفائزون في مسابقات العدد [٦٦٢]

دعوة .. لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:
(١) استَيْسرَ: تيَسَّر.
(٢) نُسُك: ذبيحة.
(٣) فُسُوق: خروج عن طاعة الله.

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) هايدى حمادة سعد - مدرسة الامارات - الفجيرة - الامارات.
(٢) حسين عبدالمحسن العبادي - مدرسة الثانوية التجارية - الطائف - السعودية.
(٣) محمد سعيد موسى - مدرسة الرافعي - طنطا - مصر.
(٤) حسين عباس علي - مدرسة الحواري بن مالك - الخابورة - سلطنة عمان.
(٥) عبدالرحمن ناجي علي - مدرسة معهد النور - الحديدة - اليمن.
(٦) سعد الصفاقسي - معهد ٢ مارس - بنزرت - تونس.
(٧) مصطفى أكرم مصطفى - مدرسة الأمين - عمان - الأردن.
(٨) محمد اسماعيل عبدالرحيم - مدرسة الرفاع الشرقي - البحرين.
(٩) هديل ابراهيم محمد - مدرسة خديجة الكبرى - أبوظبي - الامارات.
(١٠) لطفي هلال جودة - مدرسة النهضة - القاهرة - مصر.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: «هردَبَ».. أي عدا عَدْواً ثقيلاً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد عبدالرحمن أحمد - مدرسة المرفأ الثانوية - أبوظبي - الامارات.
(٢) هاني انتصار تركي - مدرسة النموذجية - جدة - السعودية.
(٣) أسامة عبداللطيف عامر - مدرسة القومية - القاهرة - مصر.
(٤) ابراهيم سيف محمد - مدرسة الباسط - بركاء - سلطنة عمان.
(٥) غادة محمد عمر - مدرسة الشهيد الصباحي - اب - اليمن.
(٦) ايت سي علي - مدرسة الخوارزمي - الرباط - المغرب.
(٧) نادية علي البطل - مدرسة الشامية - حولي - الكويت.
(٨) خميس عباس - مدرسة الشمال - الدوحة - قطر.
(٩) عبدالرحمن الحروب - مدرسة البطريرك - عمان - الأردن.
(١٠) سيد نجيب سيد - مدرسة جدحفص - البحرين.
(١١) نزار حفصه - مدرسة ٢ مارس - الزهراء - تونس.
(١٢) أيهم هشام سعيد - مدرسة راشد بن حميد - دبي - الامارات.
(١٣) علاء كمال عبدالرحمن - مدرسة الخليج - السعودية.
(١٤) لمياء رمضان قشقوش - مدرسة الصفا - سيناء - مصر.
(١٥) عبدالرحمن محمد عبدالنور - مدرسة علي بن أبي طالب - صحار - سلطنة عمان.

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٧).

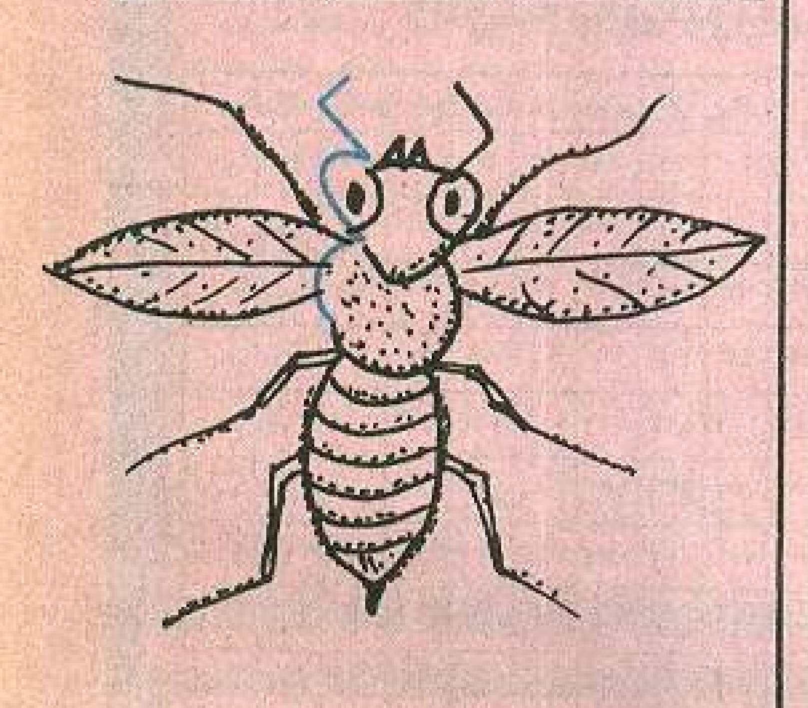
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نزهون عبدالرحمن طالب - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات.
(٢) فراس هشام المويد - مدرسة الثقبة - الرياض - السعودية.
(٣) خالد محمد أمين - مدرسة الثانوية الصناعية - الجيزة - مصر.
(٤) مروان علي فيرى - مدرسة موسى بن نصير - السيب - سلطنة عمان.
(٥) حمدى محمود حسن - مدرسة قتيبة بن مسلم - صنعاء - اليمن.
(٦) اخواض حسن - مدرسة سد يوسف بن تاشفين - تزنيت - المغرب.
(٧) محمد رشا البندقجي - مدرسة رشيد طليع - عمان - الأردن.
(٨) خميس عبدالله جعفر - مدرسة روضة المحبة - المحرق - البحرين.
(٩) هشام النشمى - المعهد الثانوي - تونس.
(١٠) وفاء راشد الميل - مدرسة خديجة الكبرى - أبوظبي - الامارات.
(١١) خلدون طلال محمد - مدرسة طارق بن زياد - رابغ - السعودية.
(١٢) فرحات فتحي عباس - مدرسة الثانوية الميكانيكية - سوهاج - مصر.
(١٣) علي عبدالله المبسلي - مدرسة سيح الظبي - مسقط - سلطنة عمان.
(١٤) الغرباوي معاد - مدرسة ابن تيميه - الدار البيضاء - المغرب.
(١٥) سعيد عبدالوهاب قبيسه - مدرسة الايمان - الزيدانية - لبنان.

أكمل الرسم



● رسم الصديق: محمد نبيل أحمد - مدرسة القيصومة - السعودية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



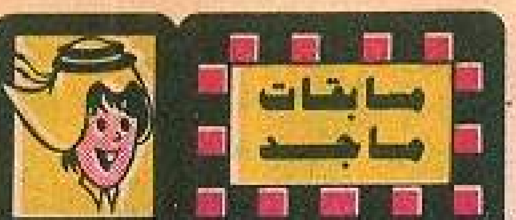
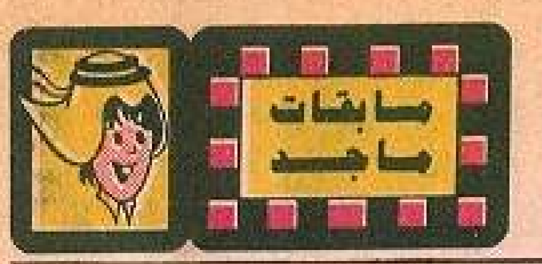
● رسم الصديق: رشاد دياب - مدرسة دبي الوطنية - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديقة: جيداء عبدالصاحب - مدرسة سكينة - أم الحصم - البحرين.
[الجائزة ١٠ دراهم]





لوِّن واكتشف

□ علم فنلندا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نجلاء السيد أحمد - جامعة الامارات - دبي - الامارات.
(٢) محمد حسن محمد - مدرسة محمد بن الحنيفة - الرياض - السعودية.
(٣) صادق محمد خير - مدرسة أشبيلية - الخبر - السعودية.
(٤) جليلة حسن محمد - مدرسة أم الأبطال - الجيزة - مصر.
(٥) خالد عبدالله سعيد - مدرسة البشير بن المنذر - نزوى - سلطنة عمان.
(٦) المداني محمد - مدرسة ابن سينا - تطوان - المغرب.
(٧) سعيد صعب - مدرسة الراهبات ماريوسف - صور - لبنان.
(٨) حسين علي المنصور - مدرسة إلنعيم - أبوصيبع - البحرين.
(٩) عبدالرحمن المريشي - مدرسة المنار - بني خيار - تونس.
(١٠) محمود محسن قاسم - مدرسة البحر الشمالي - العين - الامارات.
(١١) مازن سامح العالول - مدرسة الرائد العربي - عمان - الأردن.
(١٢) أسعد بشير محمد - مدرسة الخلفاء - الاسماعيلية - مصر.
(١٣) وائل فريد رجب - مدرسة مالك بن فهم - منح - سلطنة عمان.
(١٤) بلا محمد الحسين - مدرسة الامام مالك - مراكش - المغرب.
(١٥) رافنة حسام الخطيب - مدرسة محمد علي عثمان - تعز - اليمن.

صورة مهزوزة

□ صورة الممثل حسين فهمي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خوله محمد فالح - مدرسة الشارقة - عجمان - الامارات.
(٢) محمد ابراهيم الرضيمان - مدرسة ابن رجب - القصيم - السعودية.
(٣) دينا عماد محمد - مدرسة الحديدي النادي - بورسعيد - مصر.
(٤) مازن درهم محمد - مدرسة ٥ فبراير - عدن - اليمن.
(٥) هاني ابراهيم جاب الله - مدرسة يعرب بن بلعرب - صحم - سلطنة عمان.
(٦) تيتو حنان - مدرسة سيدى ابراهيم - فاس - المغرب.
(٧) عبدالله ابراهيم الصحادي - مدرسة التطبيقات - عمان - الأردن.
(٨) ايمان فريد سعيد - مدرسة فاطمة الزهراء - المنامة - البحرين.
(٩) هشام أحمد الأنصاري - مدرسة ابن دريد - أبوظبي - الامارات.

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ه	ر	ع	أ	د	ل	أ	١
ن	م	■	■	■	أ	ل	٢
■	ل	ى	ط	ت	س	م	٣
م	■	ب	ش	ت	أ	ث	٤
ر	ى	د	ق	■	م	ل	٥
ب	ه	■	ن	ى	■	ث	٦
ع	ب	و	د	ى	ه	■	٧

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ابراء الشلبي - مدرسة الراشدية - الشارقة - الامارات.
(٢) سعيد سعد حرضي - مدرسة تحفيظ القرآن - وادي الدواسر - السعودية.
(٣) كريمان شريف حمودة - مدرسة الأورمان - الجيزة - مصر.
(٤) الفاتح محمد عبدالله - مدرسة جماهيرية القدس - بنغازي - ليبيا.
(٥) حسام عامر الجمل - مدرسة السلامي - صفاقس - تونس.
(٦) علي سعيد علي - مدرسة الخليل بن أحمد - المالكية - البحرين.
(٧) معاوية سمير محمد - مدرسة البلقاء - السلط - الأردن.
(٨) أحمد محمود عبدالسلام - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر.
(٩) فضولي خليل - مدرسة فاطمة الزهراء - خنيفرة - المغرب.
(١٠) ناصر اياد عبدالودود - مدرسة عبدالرحمن البحر - السالمية - الكويت.
(١١) محمد خميس علي - نزوى - سلطنة عمان.
(١٢) علي أحمد الوديدي - مدرسة الشعب - صنعاء - اليمن.
(١٣) شريف محمود حنفي - مدرسة الشارقة - الامارات.
(١٤) وليد محمد ابراهيم - مدرسة ثانوية فلسطين - جدة - السعودية.
(١٥) ابرار حامد أحمد - مدرسة كلية البنات - القاهرة - مصر.

فضولي يتحدى !

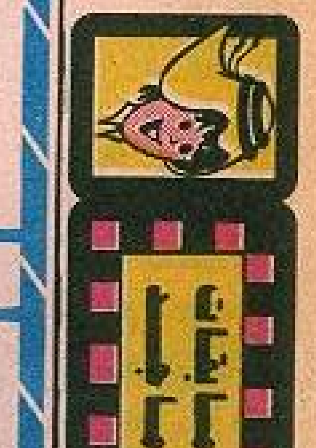


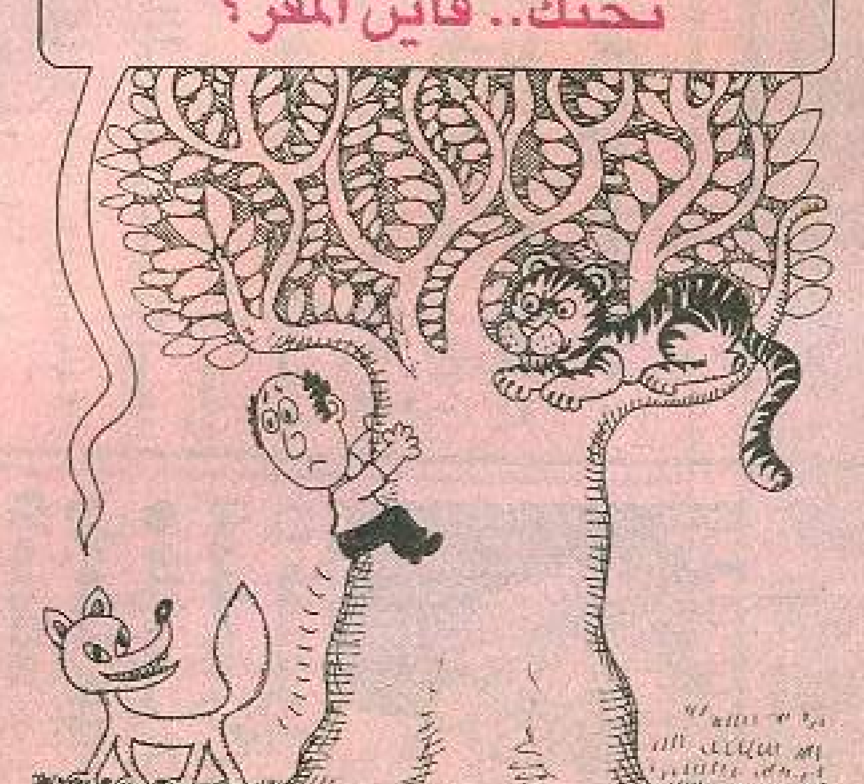
□ فضولي موجود على الصفحة (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) الحسين جمال الحسيني - مدرسة ابن الهيثم - عجمان - الامارات.
(٢) سالم ابراهيم العقل - مدرسة المركز - الخبر - السعودية.
(٣) شنودة رضا واصف - مدرسة أسيوط - مصر.
(٤) منظر حسن محسن - مدرسة هدى الخاصة - مطرح - سلطنة عمان.
(٥) شرف عبدالله الواسعي - مدرسة الشهيد علي عبدالمغني - صنعاء - اليمن.
(٦) لقسيلي عبدالعالي - مدرسة الأمير مولاى رشيد - تازه - المغرب.
(٧) داليا محمد أحمد - مدرسة السالمية - الكويت.
(٨) طه أنور محمود - بنغازي - ليبيا.
(٩) عبدالرؤوف عبدالله - مدرسة جمعية المركز - الزرقاء - الأردن.
(١٠) حوراء ابراهيم النجار - مدرسة فاطمة الزهراء - المنامة - البحرين.
(١١) محمد وسيم حيزم - مدرسة بلال - تونس.
(١٢) حسين علي حسن - مدرسة الامام البخاري - بنى ياس - الامارات.
(١٣) باسمه محمد صالح - مدرسة المتوسطة الخامسة - القطيف - السعودية.
(١٤) محمد أسعد محمود - مدرسة محمد جميل - سيناء - مصر.
(١٥) عائشة ناصر الذكواني - مدرسة الحيل الثانوية - الفحل - سلطنة عمان.







● فكرة: عمار محمد - أبوظبي - الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

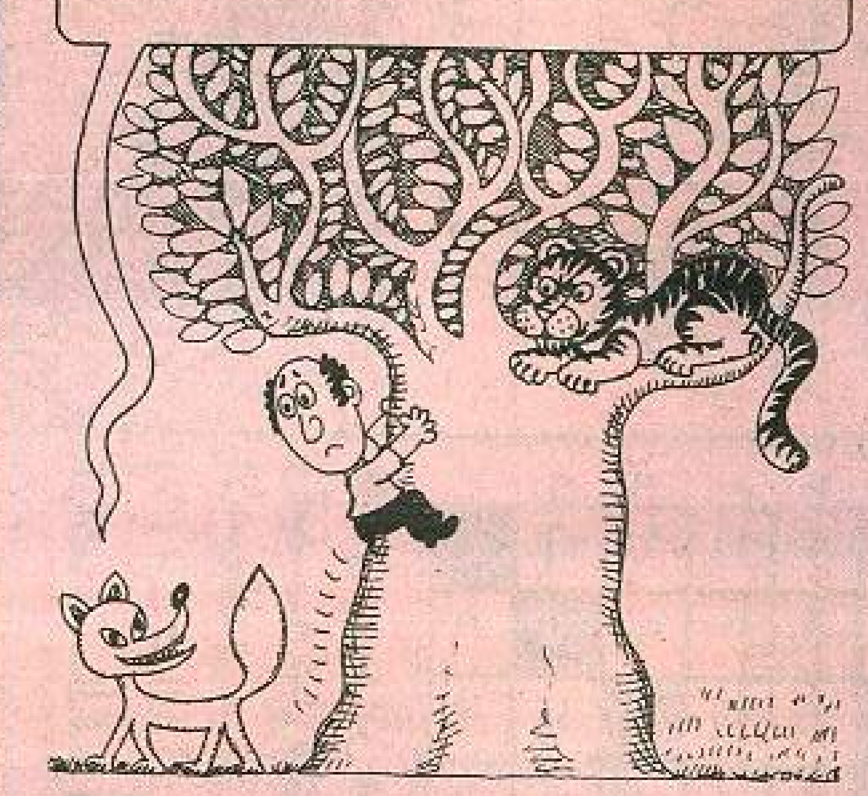
● فكرة: محمد كمال - الفيوم - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



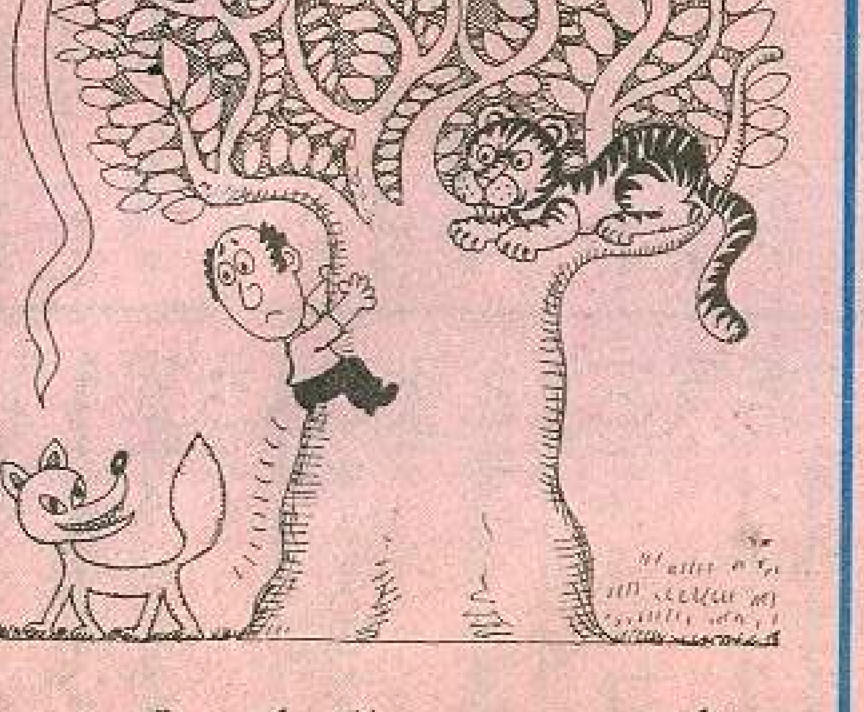
● فكرة: وسام عبدالعزيز أسعد - عمان - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: منى محمد - مكة المكرمة - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: صلاح ادريس - مكة المكرمة - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: خالد محمد - الفجيرة - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: مي محمد - الاسكندرية - مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: سامر حسني - الزرقاء - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل أذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـــوة للجميـــع لحفـظ القـرآن الكـريـم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [...............] وانسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ ....

....

٢ـ ....

....

٣ـ ....

....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصـورة هـو:

....

لـوّن واكتشـف

....

كـاريـكـاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كـلمـة ومعنـى

المعنـى الصحيـح هـو:

....

إثنـان من سبعة

الرســم المتمـاثــل:

رقـم [............................]

فضــولــــي

وجـدتـه عـلى الصفحـة:

رقـم [............................]

الكلمـات المتقاطعـة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ز	ه	ر	ه	■
٢	ل		■				
٣	ف			■	■		
٤	و					■	
٥	ل		■	■			
٦	ت	■					■
٧	■						■

أكـمـل الرســم

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٦٨

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد

تفسير خاص!

بعد أن شرح المدرس كيفية تجمد المياه في الصنبور.. سأل أحد الطلاب: إذا فتحت الصنبور في يوم بارد، ولم ينزل ماء.. بماذا تفسر ذلك؟

قال الطالب: معناه أنك لم تدفع الفاتورة هذا الشهر!

محمد صدقي رباح
رأس الخيمة - الامارات

«الطبلة»..

الولد: أعتقد أن «الطبلة» التي أدق عليها تُفزع جارنا وتضايقه.

الأب: كيف عرفت ذلك؟

الولد: لقد أعطاني اليوم سكيناً حادة وطلب مني أن أمزق «الطبلة» لأرى ما بداخلها!

فاطمة عبدالله عباس
سنابس - البحرين

حقوق.. وواجبات

بعدما اشترت السيدة بطاقتَيْ سفر في القطار، واحدة لها، والأخرى لكلبها، قالت للمفتش: الآن يحق له الجلوس على مقعد كسائر الركاب.

أجابها المفتش: هذا صحيح ياسيدتي.. وكسائر الركاب أيضاً، لا يُسمح له بوضع رجليه على المقعد!

بوكاس دليلة
أغادير - المغرب

حق مكتسب

تقدم الموظف القديم الى مدير شركته طالباً منحه أجازة عَرضية ليوم واحد لأنه يريد الاحتفال بمرور (٢٥) عاماً على زواجه.

فكر المدير قليلاً وقال: سأعطيك هذه الاجازة، لكن بشرط!

قال الموظف: ما هو؟

قال المدير: ألَّا تجعلها حقاً مكتسباً تطالبني به كل (٢٥) عاماً!

أحمد حسين نورالدين
الرياض - السعودية

دكتوراه.. ولكن!

الرجل لصديقه: مالي أراك حزيناً مهموماً إلى هذا الحد، ماذا حدث؟

صديقه: أتدري.. سوف يصل إبني الوحيد من الخارج حاملاً الدكتوراه في الطب.

الرجل: وهل في هذا ما يُحزن؟

صديقه: نعم، فقد تخصَّص في طب الأطفال رغم ما صرفته عليه!

الرجل: وماذا يعني هذا؟

صديقه: هذا يعنى أنه لم يُكمل تعليمه!

عاصم عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الفرق..

الأستاذ: ماالفرق بين الجرأة والوقاحة؟

التلميذ: الجرأة أن تتناول الطعام في أحد المطاعم وتهرب دون أن تدفع الحساب!

الأستاذ: والوقاحة؟

التلميذ: أن تذهب لتناول الطعام في نفس المطعم!

سوزان رفعت علي
شناص - سلطنة عمان

كالعادة..

الأول: كيف انتهى الفيلم أمس؟

الثاني: كما هي الحال دائماً.. ظهرت على الشاشة كلمة «النهاية»!

وسيمة أحمد عبيدي
سنابس - البحرين

أبواب الخروج

الضابط: أيها الغبي.. كيف هرب اللصوص، ألم أطلب منك أن تراقب كل أبواب الخروج؟

الجندي: لقد راقبتها فعلاً ياسيدي.. لكنهم هربوا من أبواب الدخول!

هشام منتصر
جدة - السعودية

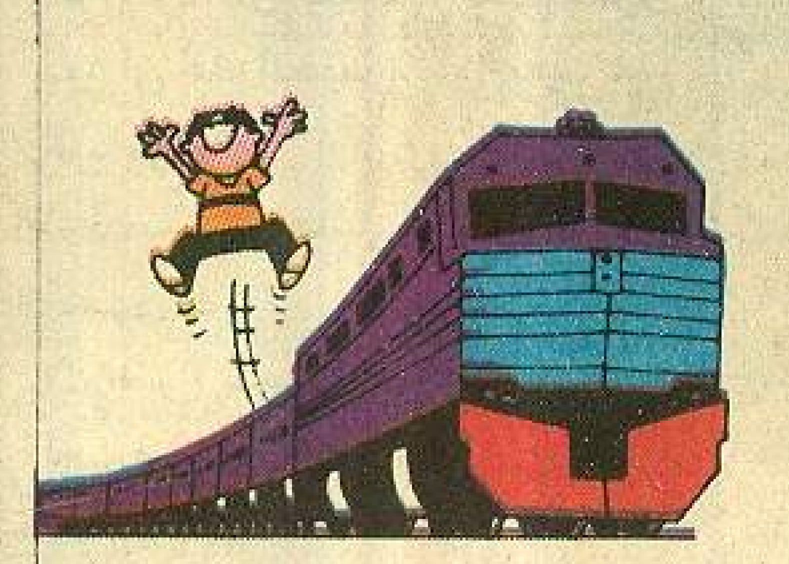
بانتظار الأتوبيس

قدَّم الرجل لمراقب الأتوبيس بطاقة اشتراك بالتنقل، فدهش المراقب وقال له بغضب: ولكنها بطاقة مخصصة لولد في الخامسة من عمره!

فقال الراكب: إذن الآن يمكنك أن تلاحظ كم من الوقت انتظرت أتوبيسك هذا؟!

لينه جمال سعدالدين
عمان - الأردن

● كان الولد الشقي على قطار ينطلق بسرعة ١٠٠ ميل في الساعة. وقد قفز بمقدار ٧٥ سنتيمتراً إلى الأعلى.. أين سيهبط؟



— سينزل في نفس المكان، لأنه والقطار كانا يتحركان بنفس السرعة.

● عندما تبلغ السابعة من عمرك، تكون أذناك قد وصلتا تقريباً إلى حجمهما النهائي.

طرائف عربية

● نزل «أشعب» بصديق له، فقدم له أربعة أرغفة.. وذهب ليحضر له لحماً، ولما رجع وجده قد أكل الخبز، فذهب وأتى بخبز، فوجده قد أكل اللحم. ولما سأله: أين مقصدك؟ قال «أشعب»: إلى الشام.
قال الرجل: لماذا؟
قال «أشعب»: بلغني أن بها طبيباً ماهراً للمعدة، وأنا منذ وقت طويل أشكو آلاماً فيها.
قال الرجل: إن لي إليك حاجة.
قال «أشعب»: وما هي؟!
قال الرجل: إذا ذهبت، وأصلحت معدتك، فلا تجعل رجوعك علينا.

● ساوم «أشعب» رجلاً بقوس.. فأجابه: أقل ثمن لها دينار.
قال «أشعب»: والله لو أنك رميت بها طائراً في السماء، فوقع مشوياً بين رغيفين ماأشتريتها منك بدينار!

● كان «جحا» يدق وتداً في حائط له، وكان وراء الحائط زريبة دواب لجاره، فرأى من خلال الثقب الذي أحدثه في الجدار خيلاً، وبغالاً، ففرح، وجرى إلى زوجته، وقال لها: تعالي، انظري، لقد وجدت كنزاً مملوءاً بالبهائم!

العامل الجديد

قام مدير أحد المصانع بجولة في المصنع.. فوجد عاملاً جديداً، فسأله:
— متى بدأت العمل هنا؟
— من اليوم ياسيدي.
— وهل أخبرك رئيسك عن عملك؟
— نعم.. لقد أوصاني أنْ أوقظه عند رؤيتك!

محمد الرحموني
تطوان - المغرب

السر!

سُئل أحد المثقفين عن سبب حُبه للقراءة، فأجاب: إن التليفزيون هو سبب ثقافتي، فكلما فتحته وجدت برامجه سخيفة، فأتركه لأقرأ كتاباً!

عواطف حسن أحمد
الدير - البحرين

هو.. والبيانو

المريض: هل يمكنني يادكتور بعد أن أفك الجبس.. أن ألعب على البيانو؟
الطبيب: طبعاً.. يمكن هذا بسهولة!
المريض: عجباً، مع أنني لم أكن أعرف اللعب على البيانو قبل كسر ذراعي!!

سامي بطرس جادالله
سوهاج - مصر

أين لندن؟

عاد الولد باكياً من المدرسة، فقالت له أمه: لماذا تبكي يابُني؟
قال الابن: لقد سألني المعلم عن مكان لندن، فلم أعرف.
قالت الأم: أنت دائماً هكذا يابُني.. تنسى أين تضع الأشياء!

مها متولي
الدوحة - قطر

نادي..

الرجل لسائق التاكسي: نادي الأهلي من فضلك.
السائق: ولماذا لا تناديه أنت؟

محمود محمد الكاتب
القاهرة - مصر

الجندي الجديد

الضابط للجندي الجديد: أريدك أن تعتبر كل الجنود هنا إخوانك، وأن تعتبرني كوالدك.. مفهوم ياجندي؟
الجندي: نعم ياأبي!

حازم علي عبدالله
صيدا - لبنان

آخر كلمة!

سأل الأستاذ التلميذ: ماذا قال «يوليوس قيصر» عندما طعنه «بروتس» بالخنجر؟
قال التلميذ: قال آآآي!

عمر سليمان عيادة
الزرقاء - الأردن

دبابات..

الضابط: ماذا تفعل إذا قابلت إحدى دبابات العدو؟
الجندي: أصوِّب تجاهها صاروخاً فأدمرها ياسيدي.
الضابط: وإذا وجدتَ ثلاث دبابات فماذا تفعل؟
الجندي: أصوِّب تجاهها ثلاثة صواريخ.
الضابط: وإذا وجدتَ سبع دبابات.. ماذا تفعل؟
الجندي: وهل ستتركونني أقاتل الأعداء وحدي؟!!

أسعد سيد علي
الزلفى - السعودية

محظوظ!

الابن: أنت محظوظ جداً ياأبي.
الأب: لماذا؟
الابن: لأنك لن تحتاج لشراء كتب جديدة لي في العام القادم.

محمود سعد طلبة
الاسكندرية - مصر

صديقي.. والحصان

الأول: كيف فقد صديقك أصابع يده؟
الثاني: وضع يده في فم الحصان ليعرف كم سنا له، فأطبق الحصان فمه ليرى كم إصبعاً في يد صديقي!

أحمد عزت
مدينة عيسى - البحرين





● هل تستطيع البومة الرؤية في الظلام الدامس؟
— ليس بإمكان أي حيوان أن يرى في مكان مظلم تماماً.. لكن عينَيْ البومة تستطيعان أن تريا في الليل بشكل أفضل بحوالي ١٠ أضعاف من قدرة عينيك البشريتين!



■ من النمسا:

ذهب غلام إلى «موزار»، وسأله: ماذا ينبغي لي أن أفعل.. حتى أقوم بتأليف سيمفونية؟

قال «موزار»: إنك مازلت فتى صغيراً.. لماذا لا تبدأ بتأليف ألحان بسيطة؟

قال الفتى: لكنك قمت بتأليف سيمفونية حين كنتَ في العاشرة!

قال «موزار»: لكني لم أسأل كيف أؤلفها!!

■ من أمريكا:

ـ سُئل الروائي الأمريكي الساخر (مارك توين): هل لديك أخوة؟

قال: نعم.. كان لي أخ توأم اسمه توم.

قيل له: وأين هو الآن؟

قال: في الواقع اننا كنا متشابهين الى حد يستحيل معه التفريق بيننا، وقد حدث أن نزلنا معاً ـ ونحن صغار ـ الى حمام السباحة..

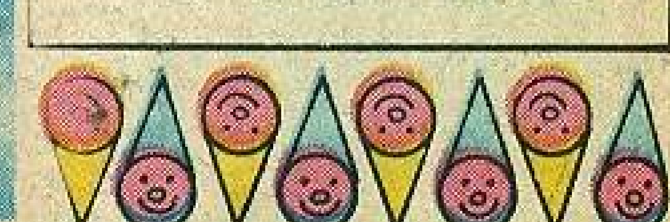
فغرق أحدنا.. وحتى الآن لست أدري مَنْ مِنّا الذي غرق.. أنا.. أم هو!!

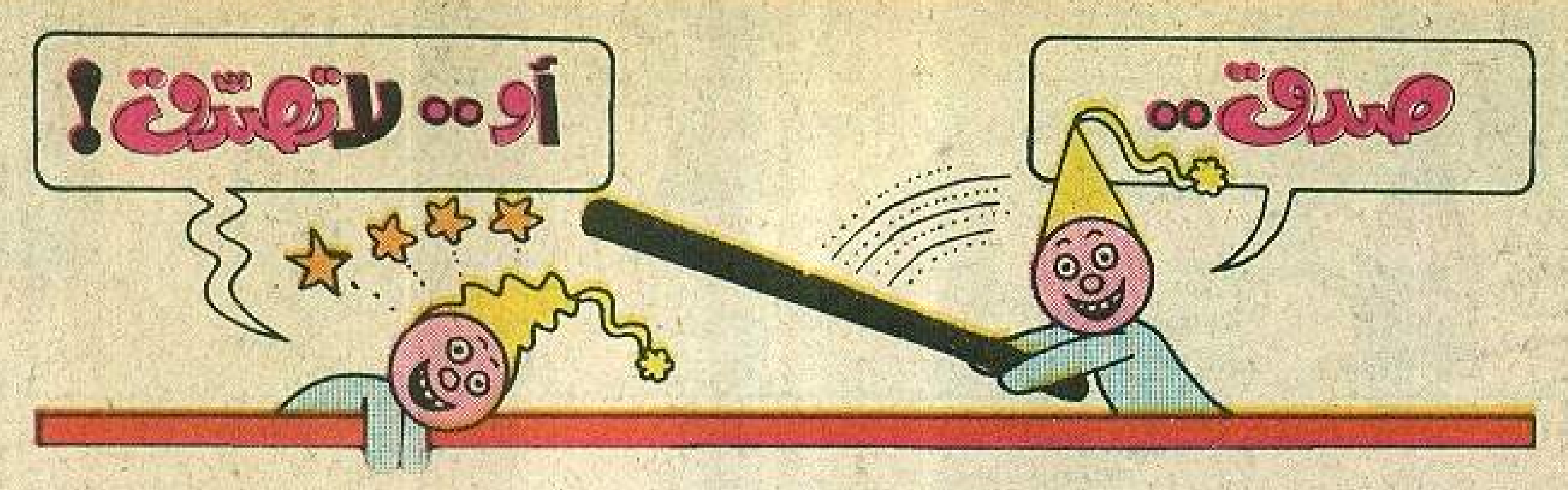
● سأل أحدهم الكاتب (مارك توين) في أول عهده بالكتابة: ماذا تفعل هذه الأيام؟

قال: أكتب قصصاً.

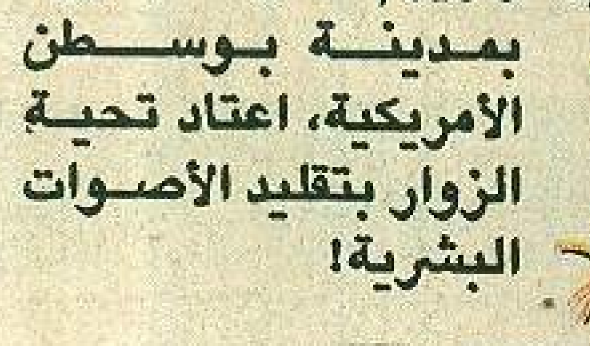
قيل له: وهل بعتَ شيئاً؟

قال: نعم.. بعت ساعتي وملابسي وكتبي!





● الفقمة «هوفر» في أكواريوم الأحياء البحرية بمدينة بوسطن الأمريكية، اعتاد تحية الزوار بتقليد الأصوات البشرية!





● «ديفيد رايس أتشيسون» السيناتور عن ولاية «ميسوري» بين عامَيْ ١٨٤٣ و ١٨٥٥، تولى سدة الرئاسة في الولايات المتحدة لمدة يوم واحد!







● «كومار أنادان»، من كولمبو بسريلانكا، ظل واقفاً على قدم واحدة لمدة ٣٣ ساعة، عام ١٩٨٠!

● العلماء في مركز البيوتكنولوجيا للبحوث الصناعية في برلين بألمانيا، توصّلوا الى انتاج بكتيريا تستطيع التهام وهضم صمغ السليلوز الموجود في هياكل السيارات المعدنية!



● يعمل الألمان على إنبات العشب فوق سطوح منازلهم، ويحافظون على نموه المطلوب بالاعتماد على الخرفان في رعْيه، بدلاً من جزّه بأنفسهم!



● الفتيان في سن المراهقة من قبيلة (كرياكاف) في بابوا نيوغينيا التي تقع شمالي استراليا، يضعون على رؤوسهم قبعات مصنوعة من ألياف وورق الشجر، ولا يخلعونها أبداً حتى يبلغوا سن الزواج!



● اخترع العلماء عام ١٩٩١م مصباحاً أمامياً مصغّراً للسيارة بحجم البطاقة!



● عظاية الماء التي تعيش في أستراليا يحتوي دمها على مادة مضادة للتجمد، بحيث يمكنها البقاء على قيد الحياة عندما تنخفض حرارة جسمها الى درجتين مئويتين فقط!

● عندما توفي «هيروهيتو» أمبراطور اليابان السابق عام ١٩٨٩م، دُفن معه ميكروسكوبه الخاص وساعة يده التي تحمل رسم ميكي ماوس!

● أصدرت بلدة «سوند» بالنرويج في أول أبريل ١٩٩١م قانوناً محلياً يعتبر التجهُّم والمزاج السيء خروجاً على القانون!

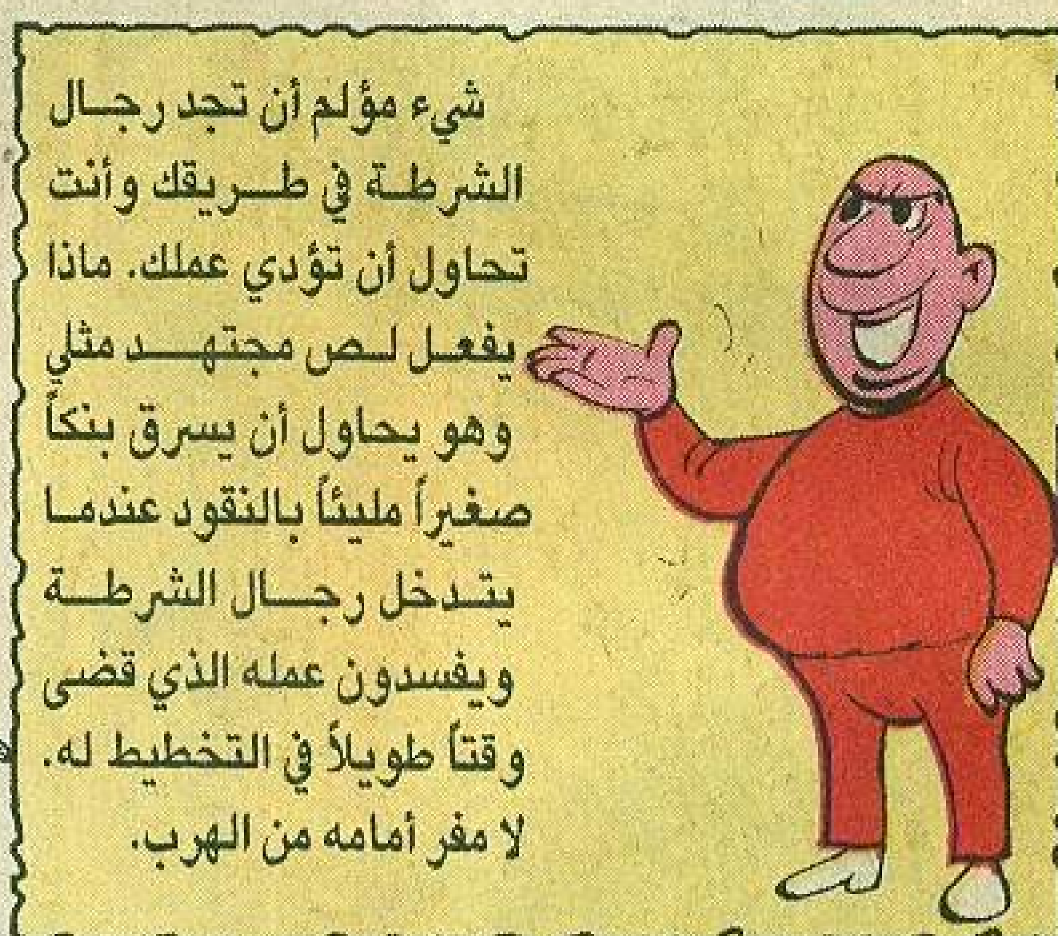


● في «لامارا» بولاية كولورادو الأمريكية، يوجد مبنًى مخصص للمكاتب، مبني بأكمله بالأخشاب القديمة المتحجرة!

هـواة التلوين























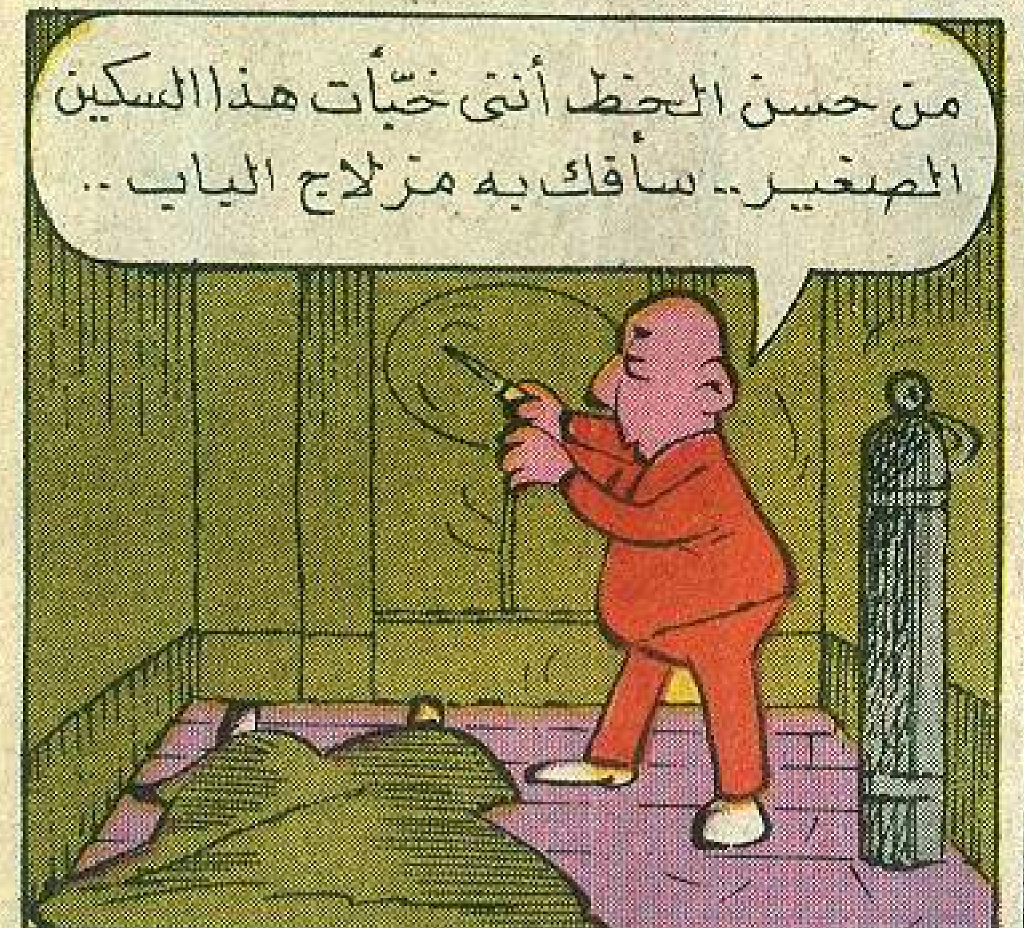
آه.. من المستحيل أن تثق بوعود سيدة عجوز.. إنها لم تتكلم ولم تشر الى مكاني ومع ذلك دلّت الشرطة ودفعت بي الى السجن..













ألم أقل لكم.. أنا لص موهوب. أستطيع التصرف في كل الظروف لولا أنني وثقت في هذه المرأة.. إن هدفي الأساسي هو أن أذهب إليها وأنتقم منها. ولكن يجب أن أختفي عن أعين الشرطة أولاً لبضعة أيام.



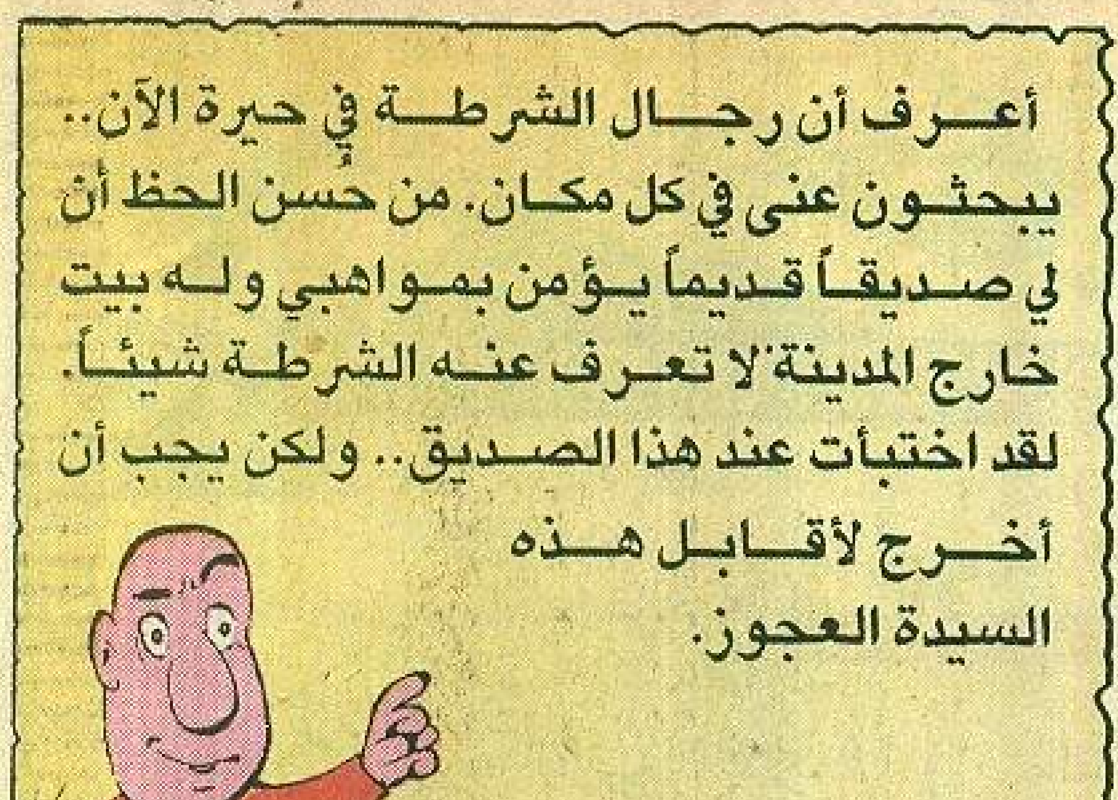







لقد بحثنا في كل مكان.. لا أمل أن نعثر عليه!


لقد خطرت ببالي فكرة!


أعرف أن رجال الشرطة في حيرة الآن.. يبحثون عني في كل مكان. من حسن الحظ أن لي صديقاً قديماً يؤمن بمواهبي وله بيت خارج المدينة لا تعرف عنه الشرطة شيئاً. لقد اختبأت عند هذا الصديق.. ولكن يجب أن أخرج لأقابل هذه السيدة العجوز.


لم أنس موقع البيت رغم طول المدة ...


البيت مظلم.. لابد أنها نائمة !!


هاهي نائمة.. سأثير فزعها أولاً ثم أنتقم منها ثانية ..


ماهذا.. شرطي..؟!!


كنا نعرف أنك ستعود مرة أخرى للإنتقام من هذه السيدة المسكينة
لقد خدعتني مرة أخرى.. في المرة القادمة عندما أهرب ثانية.. لن تستطيعي خداعي..

بائع الكتب

عم زكي يبيع الكتب القديمة، يحمل الكتب في كيس كبير على ظهره، يطوف الشوارع والحواري الضيقة وينادي.

ــ أخبار السابقين.. حكايات السندباد.. وفي يوم من الأيام خرج عم زكي ليبيع الكتب كعادته، وانقضى نصف اليوم ولم يبع كتاباً واحداً.

تساءل عم زكي: ماالذي أصاب الناس؟ لماذا انصرفوا عن القراءة؟ زمان كانوا ينتظرونني.. وكانوا يطلبون كتباً.. أحضرها لهم من آخر الدنيا.. ماالذي أصاب الناس؟

حزن عم زكي، وركن إلى الحائط، كي يستريح من عناء السير، فرأى الناس مزدحمين حول عربة خشبية. أناس كثيرون، عرف بعد دقائق أنهم مزدحمون على بائع البرتقال.

انكفأ «عم زكي» على الكتب حزيناً، يفكر في زمان وأيام زمان.. كان أهم شيء عند الناس أن يقرأوا ويقرأوا.. لذا صنعوا الحضارات وابتكروا أشياء وأشياء.. لكنهم الآن يأكلون البرتقال.

قال لنفسه: لا فائدة.. سوف أترك بيع الكتب.. وأبيع البرتقال، فجأة سمع صوتاً رقيقاً جميلاً يقول:

ــ كيف حالك ياعم زكي؟

التفت فوجد أمامه بنتاً لطيفة، ابتسم ورحّب بها. قالت البنت اللطيفة والخجل يملأ وجهها الجميل:

ــ ليس معي نقود ياعم زكي.. أعطني قصة.. وخذ هذه البرتقالة.

ابتسم عم زكي، وسأل البنت الجميلة..

ــ هل تحبين القراءة؟

ــ جداً ياعم زكي.

قال لها:

ــ ماسمك؟

قالت البنت: اسمى أمل.

ربت عم زكي على ظهرها وبكى من شدة الفرح وقال لها:

ــ خذي هذه القصة، سوف تعجبك كثيراً، وسوف آخذ منك البرتقالة لأني جائع.

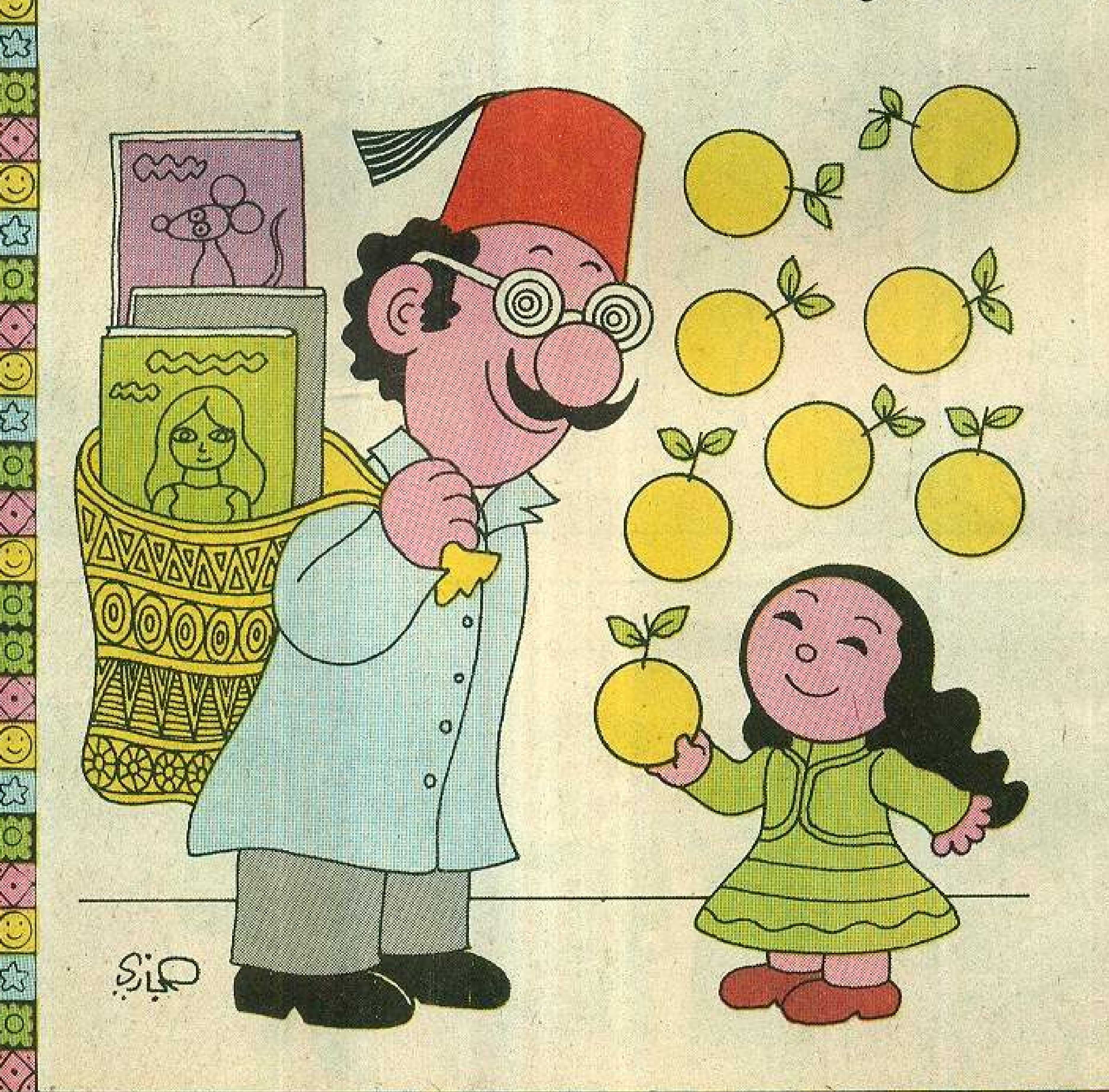
أخذت أمل القصة وجرت، كانت سعيدة جداً بالقصة، وأكل عم زكي البرتقالة، كان طعمها لذيذاً.

قام عم زكي، وحمل الكيس على ظهره، ومضى في الشوارع والأزقة ينادي:

ــ أخبار السابقين.. وحكايات السندباد.. وكتب الأولاد.

كان الفرح يملأ وجهه.

فريد معوض

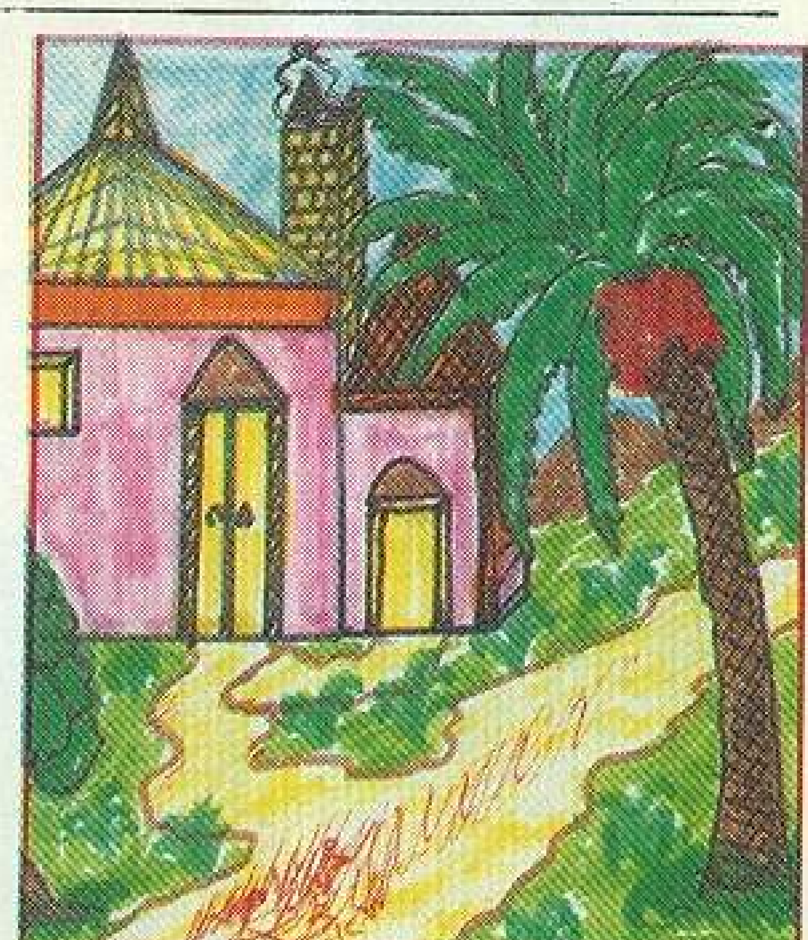


نادي الرسامين

● هذا الرسم فاز بشارة الإمتياز



● دانة في زي خليجي ●
● وفاء محمد الذوادي ●
● الرفاع الشرقي ـ البحرين ●



● نخلة في الدار ●
● محمد ناصر سليمان ●
● الرستاق ـ سلطنة عمان ●



● أفراح العيد الوطني ● سارة حسن محمد ● الشارقة ـ الامارات ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله

● في استطاعتك أن تستمع الى الموسيقى حين تشاء.

●● لكن أن تضع سماعات (المسجل) على أذنيك وأنت سائر في الشارع العام.. فهذا خطأ!

●●● حين تضع هذه السماعات، فسوف تهتم بالموسيقى، ولن تستطيع سماع صوت سيارة قادمة وأنت تعبر الطريق.

●●●● استمع إلى الموسيقى، وضع السماعات على أذنيك.. لكن لا تُعرِّض نفسك للخطر.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص . ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي

دولة الامارات العربية المتحدة

تلكس 22984 EM ITPRES

FAX (009712) 451441



تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣

العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■

ـ السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
ـ الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
ـ البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
ـ قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
ـ الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
ـ مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
ـ اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
ـ لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
ـ الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
ـ مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
ـ ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
ـ المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
ـ تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
ـ السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
ـ سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
ـ لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
ـ جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
ـ نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
ـ اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
ـ قبرص هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
ـ بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية ٧ ريالات □ سوريا ١٠ ليرات □ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن ٧٠ بنساً □ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

○ الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ اوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود







